# Grandi studi di teste con cappelli orientali

## Longhi Alessandro; Castiglione Giovanni Benedetto detto Grechetto



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01672/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01672/

## **CODICI**

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1672

Codice scheda: 3y010-01672

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

**NUMERO INTERNO** 

Riferimento: culturaltalia

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620311

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

## **RELAZIONI**

#### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice bene radice: 0300620311

Codice IDK della scheda di livello superiore: 3y010-02620

**RELAZIONI CON ALTRI BENI** 

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

#### **OGGETTO**

## **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

**QUANTITA'** 

Numero: 1

Numero d'ordine: 4

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Testa d'uomo con barba e baffi e con cappello ornato

Titolo: Testa d'uomo con barba e baffi e con cappello ornato

Tipo titolo: da Bellini P., L'opera incisa di Giovanni Benedetto Castiglione, p. 54 n. 51

Titolo della serie di appartenenza: Grandi studi di teste con cappelli orientali

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione spazio viabilistico: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2001

Numero: I01672

**COLLEZIONI** 

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

#### **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO** 

PUNTO|Coordinata X: 572457,36204

PUNTO|Coordinata Y: 5042809,8519

**CARATTERISTICHE DEL PUNTO** 

Quota s.l.m.: 145.00

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

#### **RAPPORTO**

#### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Castiglione Giovan Benedetto detto Grechetto

Datazione bene finale/originale: 1647-1649 ca.

#### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1760

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

#### RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1760 ca.-1799 ca.

Motivazione cronologia matrice: analisi stilistica

#### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Longhi Alessandro

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1733/1813

Codice scheda autore: IC010-12738

Sigla per citazione: 00004480

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Castiglione Giovanni Benedetto detto Grechetto

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1609/ 1670

Codice scheda autore: 3y010-00038

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 196

Larghezza: 149

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 196

Larghezza: 149

**MISURE FOGLIO** 

Unità: mm

Altezza: 286

Larghezza: 223

Filigrana: assente

#### **DATI ANALITICI**

#### ISCRIZIONI [1/3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, nell'angolo superiore destro

Trascrizione: A. LONGHI / VENIZIANO

#### ISCRIZIONI [2/3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, nell'angolo inferiore sinistro

Trascrizione: AL [IN NESSO]

#### ISCRIZIONI [3/3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul foglio, in basso a destra

Trascrizione: 6

#### Notizie storico-critiche

Questa stampa riproduce in controparte, ma fedelmente, una delle cinque incisioni del Grechetto costituenti la serie "Grandi studi di teste con cappelli orientali" (Bartsch A., 1803-1821, v. XXI, p. 32-33, nn. 48-52). Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

#### **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: osservazione diretta

#### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

#### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01672

Note: riproduzione integrale

Nome del file: I01672.jpg

**IMMAGINI DATABASE** 

Descrizione immagine: riproduzione integrale

Path dell'immagine originale: 3y010

Nome file dell'immagine originale: I01672.jpg

**BIBLIOGRAFIA** [1/3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

Sigla per citazione: 00000003

V., pp., nn.: p. 33 n. 51

BIBLIOGRAFIA [2/3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century. (The Illustrated Bartsch, 46)

#### SIRBeC scheda SRL - 3y010-01672

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 3y010-00112

Sigla per citazione: 00000112

V., pp., nn.: p. 54 n. 51

V., tavv., figg.: p. 54 n. 51

BIBLIOGRAFIA [3/3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century. (The Illustrated Bartsch, 46 Commentary)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 3y010-00188

Sigla per citazione: 00000188

V., pp., nn.: pp. 59-60 n. .050

#### **ACCESSO AI DATI**

## SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

#### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

#### **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 15.51

#### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00