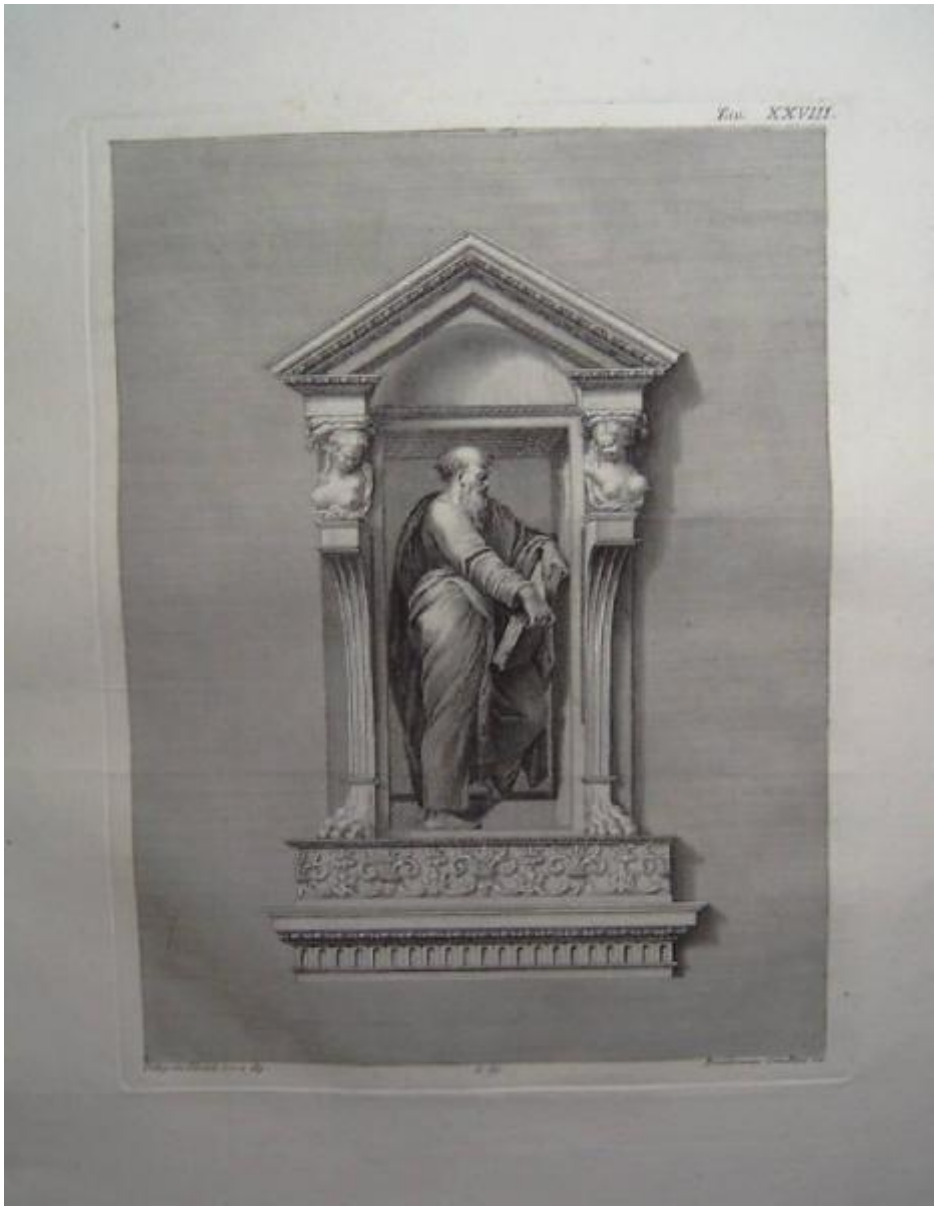
Le pitture di Pellegrino Tibaldi e di Niccolò Abbati esistenti nell'Instituto di Bologna descritte ed illustrate da Giampietro Zanotti segretario dell'Accademia Clementina

Crivellari Bartolomeo; Gamma Sebastiano; Tibaldi Pellegrino detto Pellegrino Pellegrini



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01694/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01694/

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1694

Codice scheda: 3y010-01694

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: culturaItalia

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620325

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 9

Codice bene radice: 0300620325

Codice IDK della scheda di livello superiore: 3y010-02621

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 28

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Figura maschile che legge

Titolo della serie di appartenenza
Le pitture di Pellegrino Tibaldi e di Niccolò Abbati esistenti nell'Instituto di Bologna descritte ed illustrate da Giampietro Zanotti segretario dell'Accademia Clementina

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione spazio viabilistico: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I01694

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 572457,36204

PUNTO|Coordinata Y: 5042809,8519

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 145.00

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto murale

Autore bene finale/originale: Tibaldi Pellegrino

Datazione bene finale/originale: 1554 ca.

Collocazione bene finale/originale: BO/ Bologna/ Palazzo Poggi

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione
Le pitture di Pellegrino Tibaldi e di Niccolò Abbati esistenti nell'Instituto di Bologna descritte ed illustrate da Giampietro Zanotti segretario dell'Accademia Clementina

Autore della pubblicazione: Zanotti Giampietro

Edizione: Pasquali Giambattista/ Venezia/ 1756

Posizione: tavola

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1756

A: 1756

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1756

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Crivellari Bartolomeo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1725 ca./ 1777 ca.

Codice scheda autore: 3y010-00539

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Gamma Sebastiano

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1711/ 1768

Codice scheda autore: 3y010-00540

Sigla per citazione: 00004479

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Tibaldi Pellegrino detto Pellegrino Pellegrini

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1527/ 1596

Codice scheda autore: 3y010-00541

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 291

Larghezza: 223

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 276

Larghezza: 223

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 582

Larghezza: 430

Filigrana: assente

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: PELLEGRINO TIBALDI INV. E DIP.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, al centro

Trascrizione: G. DIS.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: BARTOLOMMEO CRIVELLARI INT.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: TAV. XXVIII.

Notizie storico-critiche
Questa stampa faceva parte dell'apparato illustrativo dell'opera "Le pitture di Pellegrino Tibaldi e di Niccolò Abbati esistenti nell'Instituto di Bologna descritte ed illustrate da Giampietro Zanotti segretario dell'Accademia Clementina", in cui sono descritte le decorazioni eseguite dai due artisti citati nel titolo all'interno di un appartamento del piano terreno del Palazzo Poggi di Bologna concesso in uso all'Accademia Clementina. L'opera si apre con alcuni testi descrittivi e di commento, ai quali seguono 41 tavole che riproducono i dipinti, i motivi decorativi e la loro distribuzione all'interno delle sale. Nello specifico questa stampa riproduce una delle quattro figure dipinte negli angoli della volta della sala dedicata agli studi dell'Architettura. A p. 7 del libro da cui è tratta la stampa si legge che non è noto il significato di queste quattro figure. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01694

Note: riproduzione integrale

Nome del file: I01694.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: riproduzione integrale

Path dell'immagine originale: 3y010

Nome file dell'immagine originale: I01694.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Briganti G.

Titolo libro o rivista: Il manierismo e Pellegrino Tibaldi

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1945

Codice scheda bibliografia: 3y010-00090

Sigla per citazione: 00000090

V., pp., nn.: p. 77

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 15.51

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00