

**Galeriae farnesianae icones Romae in AEdibus  
Sereniss. Ducis Parmensis ab Annibale Carraccio ad  
veterum aemulatione posterorumque admiratione  
coloribus expressae cum ipsarum monocromatibus et  
ornamentis a Petro Aquila delineatae incisae**

**Aquila Pietro; Maratti Carlo**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01700/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01700/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1700

Codice scheda: 3y010-01700

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

### NUMERO INTERNO

Riferimento: culturalitalia

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619548

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 8

Codice bene radice: 0300619548

Codice IDK della scheda di livello superiore: 3y010-02562

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

#### **QUANTITA'**

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

#### **SOGGETTO**

Categoria generale: architettura

Identificazione: Monumento funebre di Annibale Carracci

Titolo: Monumento funebre di Annibale Carracci

Tipo titolo: da Borea E./ Mariani G., Annibale Carracci e i suoi incisori, p. 172 n. 4

Titolo della serie di appartenenza

Galeriae farnesianae icones Romae in AEdibus Sereniss. Ducis Parmensis ab Annibale Carraccio ad veterum aemulatione posterorumque admiratione coloribus expressae cum ipsarum monocromatibus et ornamentis a Petro Aquila delineatae incisae

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Denominazione spazio viabilistico: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reppi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I01700

## COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reppi

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 572457,36204

PUNTO|Coordinata Y: 5042809,8519

### CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 145.00

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Maratti Carlo

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1674

A: 1674

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Aquila Pietro

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1640/ 1692

Codice scheda autore: 3y010-00316

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Maratti Carlo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1625/ 1713

Codice scheda autore: RL010-01388

Sigla per citazione: 00001473

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Maratti Carlo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1625/ 1713

Codice scheda autore: RL010-01388

Sigla per citazione: 00001473

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**DATI TECNICI**

Materia e tecnica: bulino

Materia e tecnica: acquaforte

**MISURE**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 407

Larghezza: 407

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 416

Larghezza: 415

Filigrana: assente

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: PETRUS AQUILA SCULP.

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, al centro

Trascrizione: CAROLUS MARATTUS INU. ET DELIN.

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: IO. IACOB. DE RUBEIS FORMIS ROMÆ AD TEMP. S. MARIÆ DE PACE CU PRIU. S. PONT.

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione/ didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul monumento del ritratto

Trascrizione

D.O.M. / ANNIBAL. CARRACCVS. BONONIENSIS / HIC. EST / RAPHAELI. SANCTIO. VRBINATI / VT. ARTE.  
INGENIO. FAMA. SIC. TVMVLO. PROXIMVS / PAR. VTRIQVE. FVNVS. ET. GLORIA / DISPAR. FORTVNA / ÆQVAM.  
VIRTVTI. RAPHAEL. TVLIT / ANNIBAL. INIQVAM / DECESSIT. DIE. XV. IVLII. AN. MDCIX. ÆT. XXXXIX / CAROLVS.  
MARATTVS. SVMMI. PICTORIS / NOMEN. ET. STVDIA. COLENS. P. AN. MDCLXXIII

### ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul monumento del ritratto, in basso

Trascrizione

ARTE. MEA. VIVIT. NATVRA. ET. VIVIT. IN. ARTE / MENS. DECVS. ET. NOMEN. CÆTERA. MORTIS. ERANT

Privilegi/licenze: privilegio del Sommo Pontefice

Notizie storico-critiche

Pietro Aquila ha inciso una serie di 21 tavole numerate riproducenti la galleria di Palazzo Farnese e precedute da quattro tavole non numerate costituite da: frontespizio, dedica, allegoria con Annibale Carracci che risolve le sorti della pittura e monumento funebre ad Annibale Carracci. Il foglio qui catalogato è un esemplare di quest'ultima incisione. La serie è stata stampata da Giovanni Giacomo De Rossi ed è accompagnata da versi di Giovanni Pietro Bellori; essa compare nel catalogo di vendita della bottega De Rossi del 1677 come opera stampata in quell'anno, anche se la stampa con il monumento al Carracci è datata 1674. I rami della serie, conservati presso la Calcografia Camerale, furono fatti distruggere nel 1824 da papa Leone XII per le iconografie considerate troppo audaci. La galleria Farnese è stata affrescata da Annibale Carracci negli anni tra il 1597 e il 1608 per commissione del Cardinale Odoardo Farnese. Il tema della figurazione è l'amore terrestre rappresentato attraverso i miti più celebri dell'antichità pagana.

Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Ossidazioni.

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2005

Descrizione intervento

distacco dal supporto non coevo; pulitura a secco; trattamenti per via umida (lavaggio; deacidificazione; rinsaldo); custodia in carta barriera

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01700

Note: riproduzione integrale prima del restauro

Nome del file: I01700.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01700a

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Nome del file: I01700a.jpg

### IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Descrizione immagine: riproduzione integrale prima del restauro

Path dell'immagine originale: 3y010

Nome file dell'immagine originale: I01700.jpg

### IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine: riproduzione integrale dopo il restauro

Path dell'immagine originale: 3y010

Nome file dell'immagine originale: I01700a.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G.

Titolo libro o rivista: Notizie storiche degl'intagliatori

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1771

Codice scheda bibliografia: 3y010-00096

Sigla per citazione: 00000096

V., pp., nn.: v. I p. 16

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hubert M./ Rost C.C.H.

Titolo libro o rivista: Manuel des curieux et des amateurs de l'art

Luogo di edizione: Londra/ Zurigo

Anno di edizione: 1797-1808

Codice scheda bibliografia: 3y010-00055

Sigla per citazione: 00000055

V., pp., nn.: v. II p. 107 n. 16

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G./ De Angelis L.

Titolo libro o rivista: Notizie degli intagliatori con osservazioni critiche

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1808-1816

Codice scheda bibliografia: 3y010-00097

Sigla per citazione: 00000097

V., pp., nn.: v. V p. 190 n. XII

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Neues allgemeines Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Lipsia

Codice scheda bibliografia: 3y010-00100

Sigla per citazione: 00000100

V., pp., nn.: v. I p. 146

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

Sigla per citazione: 00000095

V., pp., nn.: v. I p. 54 n. 32/1

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borea E./ Mariani G.

Titolo libro o rivista: Annibale Carracci e i suoi incisori

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 3y010-00109

Sigla per citazione: 00000109

V., pp., nn.: p. 172 n. 4

V., tavv., figg.: p. 172

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borea E./ Mariani G.

Titolo libro o rivista: Annibale Carracci e i suoi incisori

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 3y010-00109

Sigla per citazione: 00000109

V., pp., nn.: p. 182 n. 25

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2006

Nome: Scorsetti, Monica

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 15.51

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00