Louis dauphin de France

Drevet Pierre; Rigaud Hyacinthe

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01703/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01703/

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1703

Codice scheda: 3y010-01703

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: culturaItalia

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620330

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Luigi delfino di Francia

Titolo proprio: Louis dauphin de France

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione spazio viabilistico: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I01703

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 572457,36204

PUNTO|Coordinata Y: 5042809,8519

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 145.00

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Rigaud Hyacinthe

Datazione bene finale/originale: 1697

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1675

Validità: ca.

A: 1699

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1675 ca.-1699 ca.

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Drevet Pierre

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1663/ 1738

Codice scheda autore: RL010-00834

Sigla per citazione: 00001163

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Rigaud Hyacinthe

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1659/ 1743

Codice scheda autore: RL010-01905

Sigla per citazione: 00000355

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su tre

Specifiche
con il nome del personaggio ritratto e con i nomi degli artisti; senza l'indirizzo del Bligny che sarà aggiunto nel III stato

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 462

Larghezza: 341

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 462

Larghezza: 341

Filigrana: assente

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: HYACINT. RIGAUD PINXIT

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra verso il centro

Trascrizione: P. DREVET SCULP.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione/ didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla cornice ovale del ritratto

Trascrizione: LOUIS DAUPHIN DE FRANCE.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Luigi delfino di Francia

Quantità: 1

Posizione: nell'inciso, in basso al centro

Descrizione
stemma inquartato: al primo e al quarto tre gigli; ial secondo e al terzo un delfino coronato, circondato dai collari dell'Ordine dello Spirito Santo e dell'Ordine di S. Michele. Con corona reale.

Notizie storico-critiche
Pierre Drevet fu l'iniziatore di una famiglia di incisori francesi, autori di ritratti e di bulini di riproduzione. Egli fu allievo di Germain Audran a Lione e di Gérard Audran a Parigi. Nel 1696 fu nominato incisore del re. Il personaggio ritratto in questa stampa è Luigi (1661-1711), delfino di Francia, soprannominato Gran Delfino, figlio di Luigi XIV e padre del

personaggio ritratto nella stampa I01702. Didot ci informa che alcuni esemplari del II stato presentano una dedica alla principessa di Contì ottenuta da una seconda lastra. Egli sostiene inoltre che la lastra si trovava dall'editore Bernard. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Ossidazioni.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01703

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file: I01703.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: riproduzione integrale dopo il restauro

Path dell'immagine originale: 3y010

Nome file dell'immagine originale: I01703.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hubert M./ Rost C.C.H.

Titolo libro o rivista: Manuel des curieux et des amateurs de l'art

Luogo di edizione: Londra/ Zurigo

Anno di edizione: 1797-1808

Codice scheda bibliografia: 3y010-00055

Sigla per citazione: 00000055

V., pp., nn.: v. VIII p. 4 n. 22

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gori Gandellini G./ De Angelis L.

Titolo libro o rivista: Notizie degli intagliatori con osservazioni critiche

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1808-1816

Codice scheda bibliografia: 3y010-00097

Sigla per citazione: 00000097

V., pp., nn.: v. IX p. 176 n. XXII

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

Sigla per citazione: 00000095

V., pp., nn.: v. II p. 143 n. 62

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Didot A.-F.

Titolo libro o rivista
Les Drevet. Pierre (1663-1738), Pierre-Imbert (1697-1739), Claude (1705-1781). Catalogue raisonné de leur oeuvre gravé

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: 3y010-00054

Sigla per citazione: 00000054

V., pp., nn.: pp. 40-41 n. 56

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla I.

Titolo libro o rivista: XVIII Rassegna dell'antiquariato in Franciacorta

Titolo contributo
Principi della Chiesa e nobili della Terra. Quarantasette incisioni ritrovate presso la Fondazione Morcelli Repossi di Chiari

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 3y010-00056

Sigla per citazione: 00000056

V., pp., nn.: p. 33; p. 38

V., tavv., figg.: p. 24

MOSTRE

Titolo
Principi della Chiesa e nobili della Terra. Quarantasette incisioni ritrovate presso la Fondazione Morcelli Repossi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Corte Franca, , 2001

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 15.51

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00