

Les offres reciproques

Wille Johann Georg; Dietrich Christian Wilhelm Ernst



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01771/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01771/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1771

Codice scheda: 3y010-01771

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: culturalitalia

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620396

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Contadini al desco

Titolo: L'offerta reciproca

Titolo proprio: Les offres reciproques

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione spazio viabilistico: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I01771

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 572457,36204

PUNTO|Coordinata Y: 5042809,8519

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 145.00

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Dietrich Christian Wilhelm Ernest

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1771

A: 1771

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1771

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Wille Johann Georg

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1715/ 1808

Codice scheda autore: RL010-02337

Sigla per citazione: 00001324

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Dietrich Christian Wilhelm Ernst

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1712/ 1774

Codice scheda autore: 3y010-00187

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: sesto stato su sei

Specifiche: con l'accento sulla "a" di "Dédié à" (Le Blanc Ch., 1854-1888, v. IV, p. 230 n. 99)

DEDICA

Data: 1771

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: Wille Johann Georg

Nome del dedicatario: Czartoryski Adam principe

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 485

Larghezza: 355

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 420

Larghezza: 324

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 602

Larghezza: 453

Filigrana: assente

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: LE TABLEAU ORIGINAL EST DANS LE CABINET DE M.R WILLE.

ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sopra l'inciso, a sinistra

Trascrizione: 15.IE PLATTE

ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: N 106

ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: PEINT PAR DIETRICY PEITRE DE LA COUR ELECTORALE DE SAXE.

ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione

GRAVÉ PAR I.G. WILLE GRAVEUR DU ROI DE L. M. IMP. ET ROYALE ET DE S. M. LE ROI DE DANEMARK. 1771.

ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro verso sx

Trascrizione: A PARIS CHEZ L'AUTEUR QUAY DES AUGUSTINS.

ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: LES OFFRES RÉCIPROQUES.

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, sotto il titolo

Trascrizione

DÉDIÉ À SON ALTESSE MONSEIGNEUR ADAM PRINCE CZARTORYSKI, / DUC DE KLEWAN ET DE ZUKOW, GÉNÉRAL DE PODOLIE, GOUVERNEUR DE L'ECOLE ROYALE ET MILITAIRE, / LIEUTENANT GÉNÉRAL DES ARMÉES DE POLOGNE, COLLONEL DU REGIMENT DES GARDES DE LITHUANIE INFANTERIE, / CHEVALIER DES ORDRES DE L'AIGLE BLANC, DE S.T ANDRÉ DE RUSSIE ET DE S.T STANISLAS.

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: PAR SON TRÈS HUMBLE ET TRÈS OBEISSANT / SERVITEUR WILLE.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Czartoryski Adam principe

Quantità: 1

Posizione: al centro del margine inferiore

Descrizione: Scudo con cavaliere armato con spada e scudo al naturale; tenenti: due cavalieri in armatura; con corona.

Notizie storico-critiche

L'incisore e disegnatore tedesco Johann Georg Wille (1715-1808) dal 1736 fu attivo a Parigi ove ottenne anche una scuola. Molto celebrato ai suoi tempi, realizzò circa duecento incisioni (acqueforti e bulini) che comprendono soggetti storici, scene di genere e quasi un centinaio di ritratti. Come testimoniano Hubert M./ Rost C. C. H. (1797-1808, v. II, p. 129 n. 36) e Gori Gandellini G./ De Angelis L. (1808-1816, v. XV, p.154 n. XXXVI), questa stampa fa pendant con un'altra incisione riproducete anch'essa un dipinto di Dietrich ed intitolata "Les musiciens ambulans". Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2005

Descrizione intervento

pulitura a secco; lavaggio; deacidificazione; sbiancamento con ipoclorito di calcio; risciacquo; deacidificazione; rinsaldo; custodia in carta barriera

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01771

Note: riproduzione integrale prima del restauro

Nome del file: I01771.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01771a

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Nome del file: I01771a.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Descrizione immagine: riproduzione integrale prima del restauro

Path dell'immagine originale: 3y010

Nome file dell'immagine originale: I01771.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine: riproduzione integrale dopo il restauro

Path dell'immagine originale: 3y010

Nome file dell'immagine originale: I01771a.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Istituto Elemosiniere

Denominazione

Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Repossi consegnati dal Sig. Rag. Luigi Repossi

Data: post 1854

Foglio Carta: c. 9v

Nome dell'archivio: Chiari/ Comune/ Archivio Congregazione di Carità

Posizione: busta 19 fasc12

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hubert M./ Rost C.C.H.

Titolo libro o rivista: Manuel des curieux et des amateurs de l'art

Luogo di edizione: Londra/ Zurigo

Anno di edizione: 1797-1808

Codice scheda bibliografia: 3y010-00055

Sigla per citazione: 00000055

V., pp., nn.: v. II p. 129 n. 36

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G./ De Angelis L.

Titolo libro o rivista: Notizie degli intagliatori con osservazioni critiche

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1808-1816

Codice scheda bibliografia: 3y010-00097

Sigla per citazione: 00000097

V., pp., nn.: v. XV p. 154 n. XXXVI

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Neues allgemeines Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Lipsia

Codice scheda bibliografia: 3y010-00100

Sigla per citazione: 00000100

V., pp., nn.: v. XXIV p. 382 n. 157

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

Sigla per citazione: 00000095

V., pp., nn.: v. IV p. 230 n. 99

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Portalis R./ Beraldi H.

Titolo libro o rivista: Les graveurs du dixhuitieme siecle

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1880-1882

Codice scheda bibliografia: 3y010-00065

Sigla per citazione: 00000065

V., pp., nn.: v. III p. 701 n. 5

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Dizionario della stampa d'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 3y010-00076

Sigla per citazione: 00000076

V., pp., nn.: p. 602 ad vocem Wille Johann Georg

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dotti G.

Titolo libro o rivista

Le carte dei poveri. L'Archivio della Congregazione di carità e la beneficenza a Chiari in età moderna e contemporanea

Titolo contribuito: Gli archivi degli enti assistenziali del comune di Chiari

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 3y010-00201

Sigla per citazione: 00000201

V., pp., nn.: p. 119

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2006

Nome: Scorsetti, Monica

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.00

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00