# **Erculis Judicium**

# **Strange Robert; Poussin Nicolas**



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01798/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01798/

# **CODICI**

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1798

Codice scheda: 3y010-01798

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

**NUMERO INTERNO** 

Riferimento: culturaltalia

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620423

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

# **RELAZIONI**

## **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

# **OGGETTO**

## **OGGETTO**

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

**QUANTITA'** 

Numero: 1

Disponibiltà del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Ercole al bivio

Titolo proprio: Erculis Judicium

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione spazio viabilistico: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## **INVENTARIO**

Data: 2001

Numero: I01798

## **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO** 

PUNTO|Coordinata X: 572457,36204

PUNTO|Coordinata Y: 5042809,8519

**CARATTERISTICHE DEL PUNTO** 

Quota s.l.m.: 145.00

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

# **RAPPORTO**

#### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Poussin Nicolas

Datazione bene finale/originale: 1635-1640

Collocazione bene finale/originale: GB/ Stourhead/ National Trust

# **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1759

A: 1759

Motivazione cronologia: data

# RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1759

Motivazione cronologia matrice: data

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

# **AUTORE [1/3]**

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Strange Robert

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1721/1792

Codice scheda autore: 3y010-00585

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [2/3]** 

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Poussin Nicolas

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1594/ 1665

Codice scheda autore: RL010-01814

Sigla per citazione: 00001009

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [3/3]** 

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Strange Robert

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1721/1792

Codice scheda autore: 3y010-00585

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: acquaforte

Materia e tecnica: bulino

**MISURE** 

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 459

Larghezza: 365

**MISURE FOGLIO** 

Unità: mm

Altezza: 510

Larghezza: 384

Filigrana: assente

## **DATI ANALITICI**

# ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: NICOLUS POUSSIN PINX.T

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: ROBERTUS STRANGE DELIN.T ET SCULP.T LONDINI, 1759.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra in alto

Trascrizione: HERCULIS JUDICIUM.

ISCRIZIONI [4/6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione

E TABULA NICOLAI POUSSIN, 3 PEDES ALTA, 2 PEDES ET 4 DIGITOS / LATA, IN PINACOTHECA HENRICI HOARE ARMIGERI CONSERVATA.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra in alto

Trascrizione: THE JUDGEMENT OF HERCULES.

## ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

#### Trascrizione

FROM THE PAINTING OF NICOLAS' POUSSIN, 3 FEET HIGH BY 2 FEET  $\!\!\!/$  4 INCHES WIDE, IN THE COLLECTION OF HENRY HOARE ESQ.R

#### Notizie storico-critiche

Questa stampa riproduce fedelmente, ma in controparte, un dipinto ad olio la cui attribuzione a Poussin è contestata da Thuillier J. (1074, p. 116 n. B35), il quale propende piuttosto per ritenerla un'opera imitativa di Poussin nello stile degli anni 1635-1640. Nella "Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Repossi consegnati dal Sig. Rag. Luigi Repossi", al n. 31, si legge che questa stampa era protetta da vetro. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

## **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Ossidazioni.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01798

Note: riproduzione integrale

Nome del file: I01798.jpg

**IMMAGINI DATABASE** 

Descrizione immagine: riproduzione integrale

Path dell'immagine originale: 3y010

Nome file dell'immagine originale: I01798.jpg

**FONTI E DOCUMENTI** 

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Istituto Elemosiniere

Denominazione

Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Repossi consegnati dal Sig. Rag. Luigi Repossi

Data: post 1854

Foglio Carta: c. 3r

Nome dell'archivio: Chiari/ Comune/ Archivio Congregazione di Carità

Posizione: busta 19 fasc12

**BIBLIOGRAFIA** [1/7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hubert M./ Rost C.C.H.

Titolo libro o rivista: Manuel des curieux et des amateurs de l'art

Luogo di edizione: Londra/ Zurigo

Anno di edizione: 1797-1808

Codice scheda bibliografia: 3y010-00055

Sigla per citazione: 00000055

V., pp., nn.: v. IX p. 185 n. 41

BIBLIOGRAFIA [2/7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G.

Titolo libro o rivista: Notizie istoriche degl'intagliatori

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1771

## SIRBeC scheda SRL - 3y010-01798

Codice scheda bibliografia: 3y010-00096

Sigla per citazione: 00000096

V., pp., nn.: v. III p. 270

BIBLIOGRAFIA [3/7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G./ De Angelis L.

Titolo libro o rivista: Notizie degli intagliatori con osservazioni critiche

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1808-1816

Codice scheda bibliografia: 3y010-00097

Sigla per citazione: 00000097

V., pp., nn.: v. XIV p. 250 n. XLI

**BIBLIOGRAFIA** [4/7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Neues allgemeines Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Lipsia

Codice scheda bibliografia: 3y010-00100

Sigla per citazione: 00000100

V., pp., nn.: v. XX p. 8 n. 44

**BIBLIOGRAFIA** [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

Sigla per citazione: 00000095

V., pp., nn.: v. III p. 603 n. 34

**BIBLIOGRAFIA** [6 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

#### SIRBeC scheda SRL - 3y010-01798

Autore: Thuillier J.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Poussin. (IClassici dell'arte Rizzoli, n. 72)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: 3y010-00068

Sigla per citazione: 00000068

V., pp., nn.: p. 116 n. B35

V., tavv., figg.: p. 116 n. B35

## **BIBLIOGRAFIA** [7/7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dotti G.

Titolo libro o rivista

Le carte dei poveri. L'Archivio della Congregazione di carità e la beneficenza a Chiari in età moderna e contemporanea

Titolo contributo: Gli archivi degli enti assistenziali del comune di Chiari

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 3y010-00201

Sigla per citazione: 00000201

V., pp., nn.: p. 119

# **ACCESSO AI DATI**

## SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

# **COMPILAZIONE**

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

# **GESTIONE ARCHIVIO**

## **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.00

## **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00