Vedute di Livorno

Dunker Balthasar Anton; Eichler Mathias Gottfried; Hackert Jacob-Philipp

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01799/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01799/

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1799

Codice scheda: 3y010-01799

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: culturaItalia

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620424

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice bene radice: 0300620424

Codice IDK della scheda di livello superiore: 3y010-02626

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 2

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta di Livorno

Titolo proprio: II.eme vüe de Livourne

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Vedute di Livorno

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione spazio viabilistico: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I01799

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 572457,36204

PUNTO|Coordinata Y: 5042809,8519

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 145.00

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Hackert Philipp

Datazione bene finale/originale: 1778

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1768

A: 1786

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1768 ca.-1786 ca.

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Dunker Balthasar Anton

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1746/ 1807

Codice scheda autore: IC010-07605

Sigla per citazione: 00004473

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Eichler Mathias Gottfried

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1748/

Codice scheda autore: 3y010-00584

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Hackert Jacob-Philipp

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1737/ 1807

Codice scheda autore: 3y010-00566

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

DEDICA

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: Hackert Jacob-Philippe

Nome del dedicatario: Pietro Leopoldo, arciduca, principe d'Ungheria e di Boemia, arciduca d'Austria, granduca di Toscana

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 350

Larghezza: 484

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 287

Larghezza: 449

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 370

Larghezza: 516

Filigrana: assente

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: PEINT PAR JA. PH. HACKERT. 1778.

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: GRAVÉ À L'EAU FORTE PAR B. A. DUNKER / ET TERMINÉ PAR G. EICHLER

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, in alto al centro

Trascrizione: II.EME VÜE DE LIVOURNE

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in alto al centro

Trascrizione
DEDIÉE À SON ALTESSE ROYALE MONSEIGNEUR L'ARCHIDUC / PIERRE LEOPOLD / PRINCE ROYALE DE HONGRIE ET DE BOHEME ARCHIDUC DE L'AUTRICHE GRAD-DUC DE TOSCANE & & &

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: A ROME CHEZ GEORGE HACKERT GRAVEUR PLACE D'ESPAGNE.

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione: LE TABLEAU ORIGINAL SE TROUVE DANS LE CABINET DE S. A. I. MGR. LE GRAND DUC DE RUSSIE

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: PAR SON TRÉS HUMBLE ET TRÉS SOUMIS SERVITEUR JA. PH. HACKERT.

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: N 135

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Pietro Leopoldo, arciduca, principe d'Ungheria e di Boemia

Quantità: 1

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Descrizione
Scudo inquartato. In cuore un altro scudo. sormontato da corona e sovrapposto alla croce di Malta e al Toson d'oro.

Notizie storico-critiche
Le Blanc e Gori Gandellini/ De Angeli testimoniano che questa stampa fa parte di una serie di 4 tavole con vedute di Livorno, tutte di invenzione di Hackert Jacob-Philippe. Per la datazione del foglio si è ristretto l'arco cronologico agli anni 1768 e 1786: è questo il periodo in cui Hackert Jacob-Philippe ha vissuto e lavorato a Roma e, come testimonia l'indirizzo apposto in lastra, questa stampa è da collocarsi in tale periodo. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Ossidazioni.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01799

Note: riproduzione integrale

Nome del file: I01799.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: riproduzione integrale

Path dell'immagine originale: 3y010

Nome file dell'immagine originale: I01799.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G./ De Angelis L.

Titolo libro o rivista: Notizie degli intagliatori con osservazioni critiche

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1808-1816

Codice scheda bibliografia: 3y010-00097

Sigla per citazione: 00000097

V., pp., nn.: v. IX p. 204 n. XXXII

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

Sigla per citazione: 00000095

V., pp., nn.: v. II p. 156 n. 327

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

Sigla per citazione: 00000095

V., pp., nn.: v. II p. 194 n. 39

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 15.51

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00