Andreae Mazza Monaco Benedictino

Rosaspina Francesco

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01906/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01906/

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1906

Codice scheda: 3y010-01906

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: culturaItalia

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620530

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Andrea Mazza monaco benedettino

Titolo proprio: Andreae Mazza Monaco Benedictino

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione spazio viabilistico: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I01906

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 572457,36204

PUNTO|Coordinata Y: 5042809,8519

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 145.00

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1793

Validità: ca.

A: 1793

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1793

Motivazione cronologia matrice: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Rosaspina Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1762/ 1841

Codice scheda autore: RL010-01938

Sigla per citazione: 00000995

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: probabile secondo stato su due

Specifiche: sono state modificate le scritte (dal confronto con Bernucci A., 1995, p. 94 fig. 77)

DEDICA

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: Rosaspina Francesco

Nome del dedicatario: Mazza Andrea, monaco benedettino

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquatinta

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 189

Larghezza: 132

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 145

Larghezza: 87

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 268

Larghezza: 205

Filigrana: assente

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: dedicatoria/ indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso

Trascrizione
FRANCISCUS ROSASPINA HANC A SE INSCULPTAM EFFI= / GIEM EJUS IN GRATI ANIMI TESSERAM HUMILLIME OFFERT:

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: di titolazione/ didascalica

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in alto

Trascrizione
V. CL. ANDREAE MAZZA / MONACO BENEDICTINO CASINATI / EX. PRAEF. R. BIBLIOTH. PARMENSIS / ABBATI S. JO. EVANGELISTAE

Notizie storico-critiche
Come testimonia Bernucci A. (1995, p. 94 e segg.), Andrea Mazza, il teatino Paciaudi e il Bodoni sono alcuni personaggi importanti dello scenario culturale di Parma che Francesco Rosaspina ebbe modo di conoscere e che lo aiutarono a crescere. La proposta di datazione inserita in questa scheda catalografica si basa sulla somiglianza di impostazione grafica con il ritratto del padre Paolo Maria Paciaudi realizzato dal Rosaspina nel 1793 (cfr. Bernucci A./ Pasini P. G., 1995, p. 115; p. 95 fig. 78). Per quanto riguarda gli stati, l'esemplare riprodotto da Bernucci (1995, p. 94 fig. n. 77) presenta iscrizioni differenti. Esistono pertanto due stati diversi, anche se non è attualmente possibile determinare con sicurezza quale dei due sia il I e quale il II. Ipotizziamo che quello dell'esemplare qui catalogato sia il II sulla base della maggior completezza e ricchezza delle iscrizioni. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Foxing.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01906

Note: riproduzione integrale

Nome del file: I01906.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: riproduzione integrale

Path dell'immagine originale: 3y010

Nome file dell'immagine originale: I01906.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

Sigla per citazione: 00000095

V., pp., nn.: v. III p. 361 n. 41

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bernucci A.

Titolo libro o rivista: Francesco Rosaspina "incisor celebre"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 3y010-00197

Sigla per citazione: 00000197

V., pp., nn.: p. 94

V., tavv., figg.: p. 94 fig. 77

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 15.51

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00