# Museo fiorentino che contiene i ritratti de' pittori; consacrato alla S. Caes. M. Francesco I, imperadore

## Gregori Carlo; Campiglia Giovanni Domenico; Voet Jacob Ferdinand

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01916/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01916/

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1916

Codice scheda: 3y010-01916

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

**NUMERO INTERNO**

Riferimento: culturaItalia

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620536

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

**STRUTTURA COMPLESSA**

Livello: 5

Codice bene radice: 0300620536

Codice IDK della scheda di livello superiore: 3y010-02628

**RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

**OGGETTO**

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

**QUANTITA'**

Numero: 1

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Jacob Ferdinand Voet pittore

Titolo proprio: Vout Ferdinando pittore

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza
Museo fiorentino che contiene i ritratti de' pittori; consacrato alla S. Caes. M. Francesco I, imperadore

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione spazio viabilistico: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO**

Data: 2001

Numero: I01916

**COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 572457,36204

PUNTO|Coordinata Y: 5042809,8519

**CARATTERISTICHE DEL PUNTO**

Quota s.l.m.: 145.00

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## RAPPORTO

**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Autoritratto

Autore bene finale/originale: Voet Jacob Ferdinand

Datazione bene finale/originale: 1665-1670 ca.

Collocazione bene finale/originale: FI/ Firenze/ Uffizi/ Corridoio vasariano

Inventario bene finale/originale: 1896

**AREA DEL LIBRO**

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione
Museo fiorentino che contiene i ritratti de' pittori; consacrato alla S. Caes. M. Francesco I, imperadore. 4 voll.

Edizione: / Firenze/ 1752 (v. I) - 1754 (v. II) - 1756 (v. III) - 1762 (v. IV)

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1752

A: 1762

Motivazione cronologia: bibliografia

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1752-1762

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Gregori Carlo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1719/ 1759

Codice scheda autore: IC010-10532

Sigla per citazione: 00004331

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

**AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Campiglia Giovanni Domenico

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1692/ 1775

Codice scheda autore: RL010-00515

Sigla per citazione: 00002277

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

**AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Voet Jacob Ferdinand

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVII

Codice scheda autore: 3y010-00648

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

Materia e tecnica: bulino

**MISURE [1 / 2]**

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Larghezza: 173

Mancanza: MNR

**MISURE [2 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 220

Larghezza: 164

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 266

Larghezza: 175

Filigrana: illeggibile

## DATI ANALITICI

**ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: GIO. DOM. CAMPIGLIA DEL.

**ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: CAROL GREGORJ SCULP.

**ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: FERDINANDO VOUT / PITTORE

Notizie storico-critiche
Il confronto con le fonti bibliografiche e con un esemplare conservato alla Civica Raccolta di Stampe "Achille Bertarelli" di Milano (Vol. CC 77), ha permesso di identificare questa stampa come una delle riproduzioni degli autoritratti di pittori conservati nell'allora Galleria Granducale di Firenze, attuale Galleria degli Uffizi, pubblicate in quattro volumi di 55 stampe l'uno tra il 1752 e il 1762 sotto il titolo di "Museo fiorentino" (Vol. I: 1752; vol. II: 1754; vol. III: 1756; vol. IV: 1762). Brunet informa altresì che tali quattro volumi, pubblicati anche separatamente, costituiscono i voll. VII-X di un'opera maggiore intitolata "Museum Florentinum". Purtroppo l'unico esemplare reperito del "Museo fiorentino" (quello della Bertarelli) è incompleto e a fogli scuciti, per cui non ci è stato possibile identificare il volume di appartenenza e il numero d'ordine del foglio qui catalogato. Brunet informa altresì che già nel 1748 erano state pubblicate cinquanta delle stampe che poi sarebbero entrate a far parte dell'opera completa e dice che tale prima edizione era senza scritte. Se così fosse, allora per almeno cinquanta fogli della serie esisterebbe uno stato ante litteram ed un secondo stato con le iscrizioni. Inoltre alcuni fogli conservati nel Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi e appartenenti a questa medesima serie portano un numero a cifre arabe nel margine inferiore, in basso al centro. Riteniamo si tratti di un numero d'ordine aggiunto in una edizione successiva a quella del 1752-1762, determinante un ulteriore stato della lastra. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

**RESTAURI**

Data: 2005

Descrizione intervento
pulitura a secco; lavaggio; separazione tavole; deacidificazione; rinsaldo; restauro eventuali strappi; eventuale ritocco pittorico

Ente responsabile: S23

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01916

Note: riproduzione integrale prima del restauro

Nome del file: I01916.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01916a

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Nome del file: I01916a.jpg

**IMMAGINI DATABASE [1 / 2]**

Descrizione immagine: riproduzione integrale prima del restauro

Path dell'immagine originale: 3y010

Nome file dell'immagine originale: I01916.jpg

**IMMAGINI DATABASE [2 / 2]**

Descrizione immagine: riproduzione integrale dopo il restauro

Path dell'immagine originale: 3y010

Nome file dell'immagine originale: I01916a.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G.

Titolo libro o rivista: Notizie istoriche degl'intagliatori

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1771

Codice scheda bibliografia: 3y010-00096

Sigla per citazione: 00000096

V., pp., nn.: v. II p. 107

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brunet J.-Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel du libraire et de l'amateur de livres

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1860-1865

Codice scheda bibliografia: 3y010-00176

Sigla per citazione: 00000176

V., pp., nn.: v. III parte II col. 1963

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Berti L.

Titolo libro o rivista: Gli Uffizi. Catalogo generale

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: 3y010-00089

Sigla per citazione: 00000089

V., pp., nn.: p. 1036 n. A1009

## ACCESSO AI DATI

**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 2005

Nome: Scorsetti, Monica

## GESTIONE ARCHIVIO

**ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 15.51

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00