Delle antiche statue greche e romane

Faldoni Giovanni Antonio; Zanetti Anton Maria

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-01969/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-01969/

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1969

Codice scheda: 3y010-01969

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: culturaItalia

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620544

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice bene radice: 0300620544

Codice IDK della scheda di livello superiore: 3y010-02629

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: archeologia

Identificazione: Busto ritratto di Servo Sulpicio Galba

Titolo proprio: Ser. Galba.

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Delle antiche statue greche e romane

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione spazio viabilistico: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I01969

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 572457,36204

PUNTO|Coordinata Y: 5042809,8519

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 145.00

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: busto

Soggetto bene finale/originale: Busto maschile

Datazione bene finale/originale: sec. XVI

Collocazione bene finale/originale: VE/ Venezia/ Museo Archeologico Nazionale

Inventario bene finale/originale: 133

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione
Delle antiche statue greche e romane, che nell'antisala della Libreria di San Marco, e in altri luoghi pubblici di Venezia si trovano. Voll. 2

Autore della pubblicazione: Zanetti Anton Maria/ Zanetti Anton Maria

Edizione: / Venezia/ 1740 (vol. I) - 1743 (vol. II)

Posizione: tavola

Numero pagina/tavola: vol. I, tav. 12

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1740

A: 1740

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1740

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Faldoni Giovanni Antonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1689/ 1770

Codice scheda autore: 3y010-00041

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Zanetti Anton Maria

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1680/ 1757

Codice scheda autore: 3y010-00710

Sigla per citazione: 00004487

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Zanetti Anton Maria

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1706/ 1778

Codice scheda autore: IC010-22710

Sigla per citazione: 00004465

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

DEDICA

Data: 1740

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: Zanetti Anton Maria/ Zanetti Anton Maria

Nome del dedicatario: Poleni Giovanni, marchese e professore di matematica all'Università di Padova

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 375

Larghezza: 263

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 226

Larghezza: 112

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 477

Larghezza: 360

Filigrana: lettere "GF" con un trifoglio nel mezzo, leggermente più in alto

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso verso destra

Trascrizione: G. ANT. FALDONI SC.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, verso il basso al centro

Trascrizione: ANT. M. Q. GIR. E ANT. M. D'ALESS. CUGINI ZANETTI DISEGNARONO.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: SER. GALBA.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro sotto il titolo

Trascrizione
ALL'ILLUSTRISSIMO SIG. MARCHESE GIOVANNI POLENI, PUBBL. PROFES. DI MATEMATICA NELL'UNIVERSITÀ DI PADOVA

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro, sotto la dedica

Trascrizione: NELL'ANTISALA DELLA LIBRERIA DI S. MARCO.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione: XII.

Notizie storico-critiche
Questa stampa faceva parte dell'opera "Delle antiche statue greche e romane, che nell'antisala della Libreria di San Marco, e in altri luoghi pubblici di Venezia si trovano", pubblicata a Venezia in due volumi fra il 1740 ed il 1743. L'opera riprodusse lo statuario pubblico della Repubblica di Venezia, opere greche e romane originali; essa fu voluta da Anton Maria Zanetti quondam Girolamo, bibliotecario della Libreria S. Marco, attuale Biblioteca Marciana, e dal cugino Anton

Maria Zanetti di Alessandro, noto soprattutto come scrittore d'arte. Autore del testo e del commento delle tavole fu Anton Francesco Gori; probabile stampatore fu Giovanni Battista Albrizzi. Tutte le tavole furono disegnate dai cugini Zanetti e furono incise da un gruppo di incisori fra cui: G. A. Faldoni; G. Cattini; G. Patrini; G. Camerata; M. A. Pitteri, e altri. Sebbene ciascuna stampa abbia una dedica specifica, l'opera nel suo complesso è dedicata dai due autori, i cugini Zanetti, a Cristiano VI re di Danimarca. Dell'intera scultura riprodotta in questa stampa sono antichi soltanto due frammenti in marmo greco, in corrispondenza dell'occipite e di parte della guancia sinistra; sia la testa che il busto sono opera di uno scultore rinascimentale esperto nell'aemulatio dell'arte classica. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01969

Note: riproduzione integrale

Nome del file: I01969.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: riproduzione integrale

Path dell'immagine originale: 3y010

Nome file dell'immagine originale: I01969.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Dizionario della stampa d'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 3y010-00076

Sigla per citazione: 00000076

V., pp., nn.: p. 106 ad vocem Cattini Giovanni

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Dizionario della stampa d'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 3y010-00076

Sigla per citazione: 00000076

V., pp., nn.: p. 607 ad vocem Zanetti Anton Maria il Vecchio

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Favaretto I./ Ravagnan G.L.

Titolo libro o rivista: Lo statuario repubblicano della Serenissima. Due secoli di collezionismo di antichità 1596-1797

Codice scheda bibliografia: 3y010-00088

Sigla per citazione: 00000088

V., pp., nn.: p. 156 n. 19

V., tavv., figg.: fig. n. 19

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 15.51

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00