The battle at La Hogue

Woollet William; West Benjamin

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-02094/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-02094/

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 2094

Codice scheda: 3y010-02094

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: culturaItalia

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620625

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Battaglia de L'Aia

Titolo proprio: The battle at La Hogue

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione spazio viabilistico: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I02094

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 572457,36204

PUNTO|Coordinata Y: 5042809,8519

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 145.00

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: West Benjamin

Datazione bene finale/originale: 1778

Collocazione bene finale/originale: USA/ Washington D.C./ National Gallery of Art

Inventario bene finale/originale: 1959.8.1

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1781

A: 1781

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1781

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Woollet William

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1735/ 1785

Codice scheda autore: IC010-22577

Sigla per citazione: 00004910

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: West Benjamin

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1738/ 1820

Codice scheda autore: IC010-22456

Sigla per citazione: 00004535

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: quarto stato su quattro

Specifiche: con le scritte incise (Nagler G. K., s.a., v. XXV, pp. 23-24 n. 4; Le Blanc Ch. 1854-1888, v. IV, p. 248 n. 4)

DEDICA

Data: 1781

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: West Benjamin/ Woollet William

Nome del dedicatario: Grosvenor, lord

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

Materia e tecnica: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 428

Larghezza: 595

MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 483

Larghezza: 620

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 507

Larghezza: 631

Filigrana: assente

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: PAINTED BY B. WEST, HISTORICAL PAINTER TO HIS MAJESTY.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: ENGRAVED BY W. WOOLLETT, ENGRAVER TO HIS MAJESTY

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione: PUBLISHED AS THE ACT DIRECTS, 18 OCT.R 1781. BY B. WEST, W. WOOLLETT & J. HALL, LONDON.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria/ di titolazione

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione
TO THE RIGHT HONOURABLE THE LORD GROSVENOR. / THIS PLATE ENGRAVED FROM A PICTURE OF THE BATTLE AT LA HOGUE IN HIS LORDSHIP'S COLLECTION IS DEDICATED / BY HIS LORDSHIP'S MUCH OBLIGED AND MOST OBEDIENT HUMBLE SERVANTS BENJAMIN WEST AND WILLIAM WOOLLETT.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, nel cartiglio dello stemma

Trascrizione: NOBILITATIS VIRTUS / NON STEMMA CHARACTER

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Grosvenor, lord

Quantità: 1

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Descrizione
fascio di spighe annodate nello scudo; due cani come tenenti. Motto: "NOBILITATIS VIRTUS NON STEMMA CHARACTER"

Notizie storico-critiche
Questa stampa riproduce nello stesso verso ed in modo fedele un dipinto realizzato da Benjamin West nel 1778 ed attualmente conservato presso la National Gallery of Art di Washington D.C., ove è conservato anche un disegno preparatorio ad inchiostro marrone su carta (inv. 1991.90.1.a). Hubert M./ Rost C. C. H. (1797-1808, v. IX, p. 240 n. 48) dichiarano che questa stampa e quella raffigurante "La morte del Generale Wolfe" (cfr. il02101) sono due superbe incisioni, generalmente considerate i due capolavori di William Woollet. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Ossidazioni.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I02094

Note: riproduzione integrale

Nome del file: I02094.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: riproduzione integrale

Path dell'immagine originale: 3y010

Nome file dell'immagine originale: I02094.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 7r

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hubert M./ Rost C.C.H.

Titolo libro o rivista: Manuel des curieux et des amateurs de l'art

Luogo di edizione: Londra/ Zurigo

Anno di edizione: 1797-1808

Codice scheda bibliografia: 3y010-00055

Sigla per citazione: 00000055

V., pp., nn.: v. IX p. 240 n. 48

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G./ De Angelis L.

Titolo libro o rivista: Notizie degli intagliatori con osservazioni critiche

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1808-1816

Codice scheda bibliografia: 3y010-00097

Sigla per citazione: 00000097

V., pp., nn.: v. XV p. 173 n. XLVIII

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Neues allgemeines Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Lipsia

Codice scheda bibliografia: 3y010-00100

Sigla per citazione: 00000100

V., pp., nn.: v. XXV pp. 23-24 n. 4

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

Sigla per citazione: 00000095

V., pp., nn.: v. IV p. 248 n. 4

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Portalis R./ Beraldi H.

Titolo libro o rivista: Les graveurs du dixhuitieme siecle

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1880-1882

Codice scheda bibliografia: 3y010-00065

Sigla per citazione: 00000065

V., pp., nn.: v. III p. 710

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.00

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00