Alexandri Cardinalis Farnesij ... imago

Rossi Gerolamo detto Giovane; Vecellio Tiziano

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-02118/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-02118/

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 2118

Codice scheda: 3y010-02118

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: culturaItalia

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620649

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Alessandro Farnese, cardinale

Titolo proprio: Alexandri Cardinalis Farnesij ... imago

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione spazio viabilistico: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2001

Numero: I02118

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 572457,36204

PUNTO|Coordinata Y: 5042809,8519

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 145.00

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Vecellio Tiziano

Collocazione bene finale/originale: RM/ Roma/ Tivoli/ Villa d'Este

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1730

A: 1730

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1730

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Rossi Gerolamo detto Giovane

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1682/ 1762

Codice scheda autore: 3y030-00272

Sigla per citazione: 00004467

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Vecellio Tiziano

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1488-1490/ 1576

Codice scheda autore: RL010-02257

Sigla per citazione: 00000493

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 363

Larghezza: 262

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 312

Larghezza: 252

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 364

Larghezza: 264

Filigrana: non verificabile perchè la stampa è controfondata

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: HIERONYMUS ROSSI SCULP. ROMÆ SUP. PERM. 1730.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione/ didascalica

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: ALEXANDRI CARDINALIS FARNESIJ, PAULI III. FRATRIS FILIJ, IMAGO,

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, sotto il titolo

Trascrizione
DIVINO TITIANI VECELLI ARTIFICIO IN TABULA LIGNEA DEPICTA, / ET IN PINACOTHECA CORSINIA ADSERVATA.

Notizie storico-critiche
Questa stampa riproduce nello stesso verso ed in modo fedele un dipinto conservato a Tivoli, presso la Villa d'Este. Secondo quanto si legge in Cagli C./ Valcanover F. (1969, p. 117 n. 276), la paternità di questo dipinto è discussa: Cavalcaselle, Gronau, Tietze e Pallucchini lo attribuiscono a Tiziano che, secondo il Pallucchini, l'avrebbe realizzato intorno al 1545-1546; per il De Carpegna, che realizzò il "Catalogo della Quadreria di Villa d'Este a Tivoli" (s.d.), si tratta dell'opera di un manierista, forse Perin del Vaga. Cagli e Valcanover sembrano sostenere quest'ultima tesi. Ricordiamo il fatto che nell'opera sopra citata di questi due studiosi è riportata una notizia riguardante la stampa qui catalogata che non ci è stato possibile verificare ulteriormente: essi cioè sostengono che nella riproduzione incisa realizzata da Gerolamo Rossi sia citato Raffaello quale inventore del soggetto. Stampa ritrovata l'8 gennaio 2001 nei cassetti segreti delle bacheche dei minerali di proprietà della Fondazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I02118

Note: riproduzione integrale

Nome del file: I02118.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: riproduzione integrale

Path dell'immagine originale: 3y010

Nome file dell'immagine originale: I02118.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Valcanover F./ Cagli C.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Tiziano. (Classici dell'arte Rizzoli, n. 32)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: 3y010-00085

Sigla per citazione: 00000085

V., pp., nn.: p. 117 n. 276

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 15.51

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00