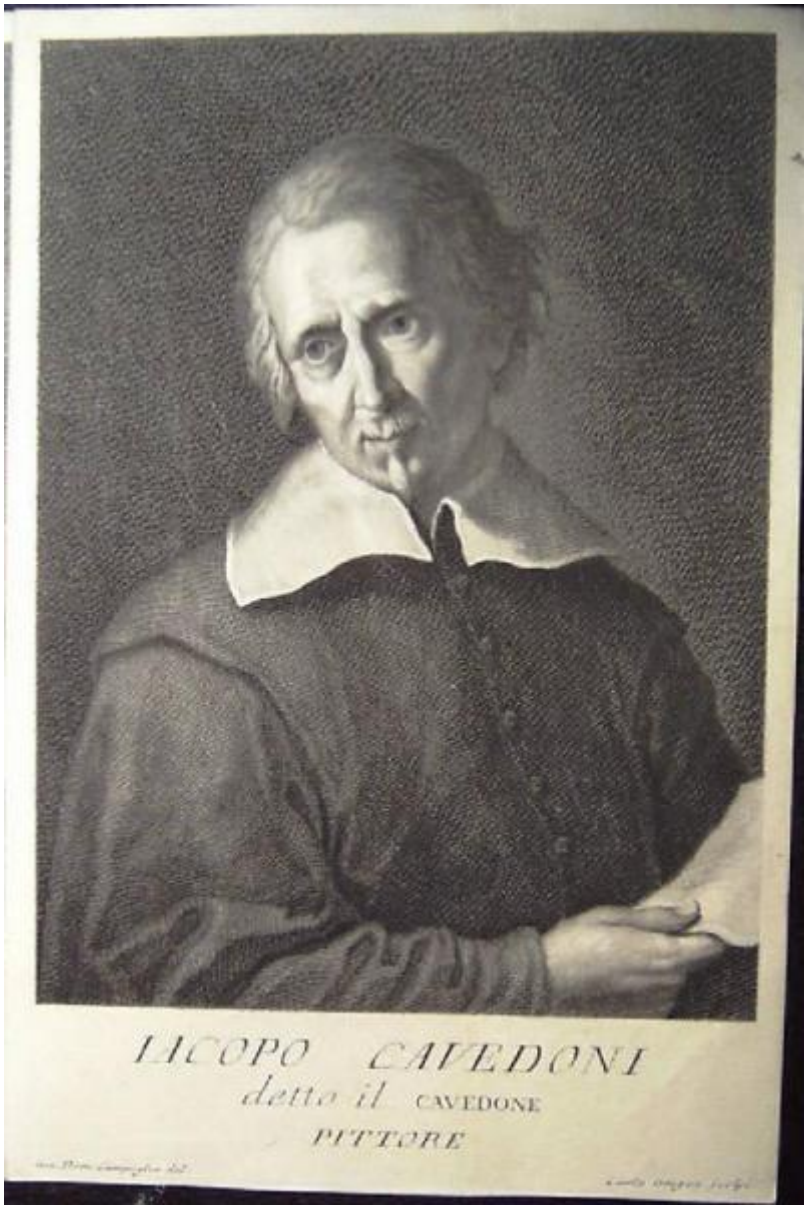
Museo fiorentino che contiene i ritratti de' pittori; consacrato alla S. Caes. M. Francesco I, imperadore

Gregori Carlo; Campiglia Giovanni Domenico; Pazzi Pietro Antonio; Rossi Gerolamo detto Giovane; Ferretti Giovan Domenico; Colombini Cosimo; Iacoboni Giovanni Battista; Pozzi Rocco; Faldoni Giovanni Antonio



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-02628/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-02628/

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 2628

Codice scheda: 3y010-02628

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: culturaItalia

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00620536

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: 3y010-02628

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 1

Numero stampa/matrice composita o serie: 220

Completa/incompleta: incompleta

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di pittore

Titolo della serie di appartenenza
Museo fiorentino che contiene i ritratti de' pittori; consacrato alla S. Caes. M. Francesco I, imperadore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione spazio viabilistico: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: I01912-I01961

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 572457,36204

PUNTO|Coordinata Y: 5042809,8519

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 145.00

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Autoritratto

Collocazione bene finale/originale: FI/ Firenze/ Uffizi/ Corridoio vasariano

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione
Museo fiorentino che contiene i ritratti de' pittori; consacrato alla S. Caes. M. Francesco I, imperadore. 4 voll.

Edizione: / Firenze/ 1752 (v. I) - 1754 (v. II) - 1756 (v. III) - 1762 (v. IV)

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1752

A: 1762

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1752-1762

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 9]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Gregori Carlo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1719/ 1759

Codice scheda autore: IC010-10532

Sigla per citazione: 00004331

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 9]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Campiglia Giovanni Domenico

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1692/ 1775

Codice scheda autore: RL010-00515

Sigla per citazione: 00002277

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 9]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Pazzi Pietro Antonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1706/ 1770

Codice scheda autore: S0080-00061

Sigla per citazione: 00004329

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [4 / 9]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Rossi Gerolamo detto Giovane

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1682/ 1762

Codice scheda autore: 3y030-00272

Sigla per citazione: 00004467

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [5 / 9]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Ferretti Giovan Domenico

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1692/ 1768

Codice scheda autore: IC010-08271

Sigla per citazione: 00004468

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [6 / 9]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Colombini Cosimo

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1752/ 1812

Codice scheda autore: IC010-05774

Sigla per citazione: 00004469

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [7 / 9]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Iacoboni Giovanni Battista

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1730/

Codice scheda autore: 3y010-00638

Sigla per citazione: 00004470

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [8 / 9]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Pozzi Rocco

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1752/ 1780 ca.

Codice scheda autore: IC010-17492

Sigla per citazione: 00004471

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [9 / 9]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Faldoni Giovanni Antonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1689/ 1770 ca.

Codice scheda autore: IC010-07945

Sigla per citazione: 00004283

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
Riproduzioni degli autoritratti di pittori conservati nell'allora Galleria Granducale di Firenze, attuale Galleria degli Uffizi, pubblicate in quattro volumi di 55 stampe l'uno tra il 1752 e il 1762 sotto il titolo di "Museo fiorentino" (Vol. I: 1752; vol. II: 1754; vol. III: 1756; vol. IV: 1762). Brunet informa altresì che tali quattro volumi, pubblicati anche separatamente, costituiscono i voll. VII-X di un'opera maggiore intitolata "Museum Florentinum". Brunet informa altresì che già nel 1748 erano state pubblicate cinquanta delle stampe che poi sarebbero entrate a far parte dell'opera completa e dice che tale prima edizione era senza scritte. Se così fosse, allora per almeno cinquanta fogli della serie esisterebbe uno stato ante litteram ed un secondo stato con le iscrizioni. Inoltre alcuni fogli conservati nel Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossi e appartenenti a questa medesima serie portano un numero a cifre arabe nel margine inferiore, in basso al centro. Riteniamo si tratti di un numero d'ordine aggiunto in una edizione successiva a quella del 1752-1762, determinante un ulteriore stato della lastra.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I01912

Note: riproduzione integrale prima del restauro

Nome del file: I01912.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: riproduzione integrale prima del restauro

Path dell'immagine originale: 3y010

Nome file dell'immagine originale: I01912.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G.

Titolo libro o rivista: Notizie istoriche degl'intagliatori

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1771

Codice scheda bibliografia: 3y010-00096

Sigla per citazione: 00000096

V., pp., nn.: v. I p. 106

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

Sigla per citazione: 00000095

V., pp., nn.: v. II p. 317 n. 36

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brunet J.-Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel du libraire et de l'amateur de livres

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1860-1865

Codice scheda bibliografia: 3y010-00176

Sigla per citazione: 00000176

V., pp., nn.: v. III parte II col. 1963

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2005

Nome: Scorsetti, Monica

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/01/19

Ultima modifica scheda - ora: 22.49

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00