# Logge in Vaticano

## Chapron Nicolas; Polidoro da Caravaggio

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/40010-00029/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/40010-00029/

## CODICI

Unità operativa: 40010

Numero scheda: 29

Codice scheda: 40010-00029

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Valtellinese di Storia e Arte

Ente competente: S27

## RELAZIONI

**STRUTTURA COMPLESSA**

Livello: 1

Codice bene radice: SO1027

## OGGETTO

**OGGETTO**

Definizione: stampa tagliata

**QUANTITA'**

Numero: 1

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Lavoro dei progenitori nel Paradiso terrestre

Titolo della serie di appartenenza: Logge in Vaticano

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014061

Comune: Sondrio

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Sassi De' Lavizzari

Denominazione spazio viabilistico: Via Maurizio Quadrio, 27/ p

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Municipio (ex)

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo Sassi (già)

Altra denominazione [3 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondrio

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Ligari

Specifiche: Studio ligariano

**DATA**

Data uscita: 1935

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO**

Data: 1935

Numero: 24

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 567411,22383

PUNTO|Coordinata Y: 5113511,8241

**CARATTERISTICHE DEL PUNTO**

Quota s.l.m.: 307

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## RAPPORTO

**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: affresco

Soggetto bene finale/originale: Il lavoro dei progenitori nel Paradiso terrestre

Autore bene finale/originale: Polidoro da Caravaggio

Collocazione bene finale/originale: RM/ Roma/ Vaticano/ Logge

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1675

Validità: post

A: 1675

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Chapron Nicolas

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1612/ 1656

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

**AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Chapron Nicolas

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1612/ 1656

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

**AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Polidoro da Caravaggio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499-1500/ 1543 ca.

**STATO DELL' OPERA**

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

**MISURE**

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 222

Larghezza: 235

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 222

Larghezza: 235

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la figurazione

Autore: Ligari Pietro

Trascrizione: "Rafael Sanctio Inv[enit]"

Notizie storico-critiche
La stampa faceva parte della raccolta del pittore Pietro Ligari che nel suo Inventario 1735 scrive: "N. 6 cartine di Rafaele della Loggia Vaticana". Oggi nel museo se ne conservano solo tre: questa, un'altra appartenente alla stessa serie e una sempre pertinente alle Logge in Vaticano, ma di una serie diversa.
Le stampe non sono tratte da opere di Raffaello, ma di un suo discepolo, Polidoro da Caravaggio; nel Settecento, tuttavia, gli studi critici non avevano ancora charito i diversi interventi e Pietro Ligari era a tal punto persuaso che le stampe derivassero da Raffaello che sul passe-par-tout da lui stesso realizzato scrisse di suo pugno: "Rafael Sanctio Inv."

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
carta molto ingiallita ingiallita, macchie di umidità e colla. La stampa è stata ritagliata ed incollata su un foglio più grande

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1998

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Sicoli S.

Nome operatore: Milo V. - Milano

Ente finanziatore: R03

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Gianoli, Giuseppe eredi

Data acquisizione: 1935

Luogo acquisizione: Sondrio

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Sondrio

Indirizzo: Piazza Campello, 1 - Sondrio

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 24

Percorso relativo del file: CD stampe

Nome del file: 24.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

**IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: 40010

Nome file dell'immagine originale: 24.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: Inventario

Autore: Ligari Pietro

Denominazione: Inventario 1735

Data: 1735/ 1737

Foglio Carta: c. 52

Nome dell'archivio: Fondo Ligari

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bernini G., Massari S., Prosperi Valenti Rodinò S.

Titolo contributo: Raphael invenit. Stampe di Raffaello nelle collezioni dell'Istituto Nazionale per la Grafica

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 87

V., tavv., figg.: fig. p. 417

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartoris G.

Titolo contributo: Carte stampate di diversi autori, in: Magister et Magistri. Studi storico-artistici in memoria di Battista Leoni

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 297-305

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Nome: Sartoris, G.

Funzionario responsabile: Dell'Oca, Angela

## GESTIONE ARCHIVIO

**ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00