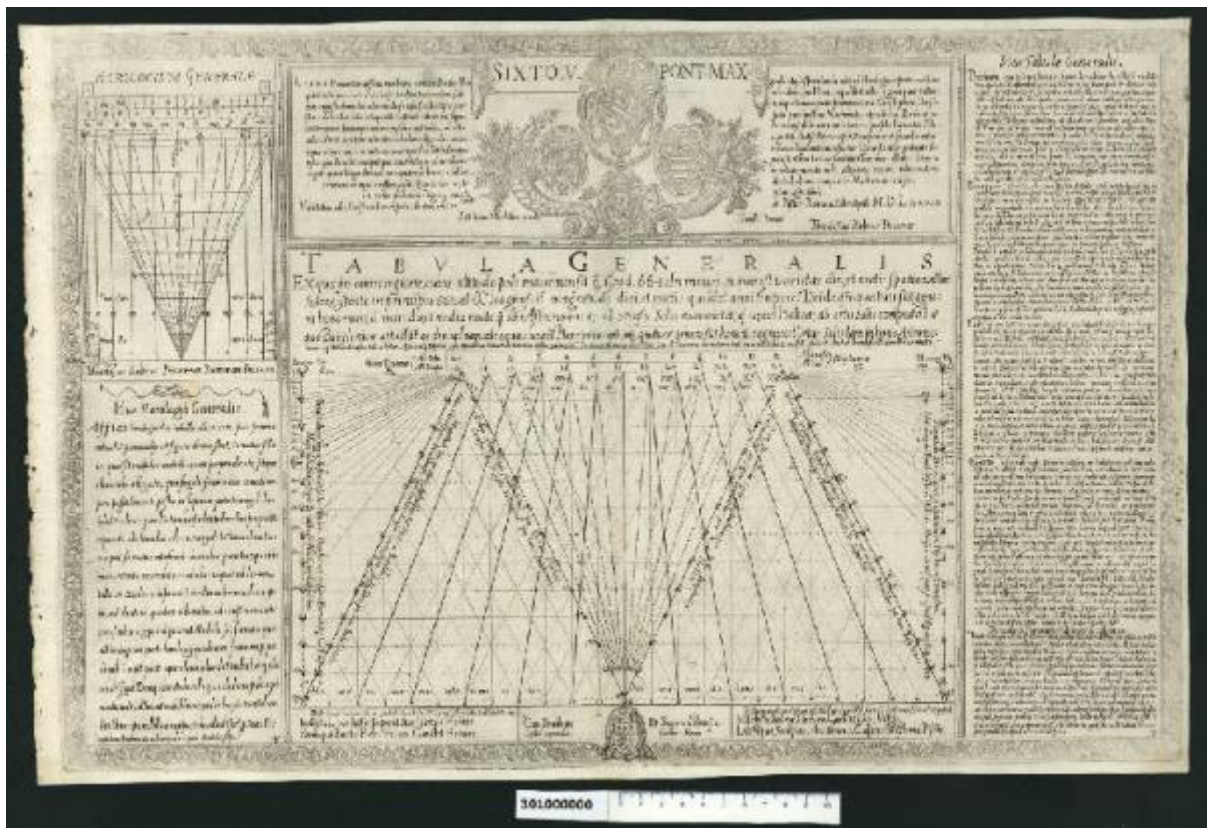


# Orologio solare

## Rossi da Piperno, Teodosio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/4y010-00021/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/4y010-00021/>

## CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 21

Codice scheda: 4y010-00021

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967299

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: oggetti e strumenti

Identificazione: Orologio solare

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

### **DATA**

Data uscita: 1810 post

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 3,10

Transcodifica del numero di inventario: M0301000000

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1589

Validità: post

A: 1589

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rossi da Piperno, Teodosio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1570 ca.-1650 ca.

Codice scheda autore: 4y030-00004

Motivazione dell'attribuzione: firma

### STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

### DEDICA

Data: 1589

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Rossi da Piperno, Teodosio

Nome del dedicatario: Sisto V, Papa

## DATI TECNICI

## **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

## **MISURE**

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 353

Larghezza: 548

## **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 365

Larghezza: 566

Filigrana: cfr non identificato: giglio su tre monti

Codifica Iconclass: 23U21 : 46A122 (SISTO V)1 : 46A122 (ROSSI DA PIPERNO)1 : 48A9832 : 92B11221

Indicazioni sul soggetto: Oggetti: orologio solare. Elementi decorativi: cartiglio; riquadrature; cornucopie. Araldica: stemmi.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 11]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in alto al centro

Autore: Rossi da Piperno, Teodosio

Trascrizione: SIXTO. V. ... Privernas. (incipit/explicit; vedi foto)

### **ISCRIZIONI [2 / 11]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a sinistra

Autore: Rossi da Piperno, Teodosio

Trascrizione: HOROLOGIUM GENERALE

**ISCRIZIONI [3 / 11]**

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: a sinistra

Autore: Rossi da Piperno, Teodosio

Trascrizione: M ... disces (incipit/explicit; vedi foto)

**ISCRIZIONI [4 / 11]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Autore: Rossi da Piperno, Teodosio

Trascrizione: TR

**ISCRIZIONI [5 / 11]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro

Autore: Rossi da Piperno, Teodosio

Trascrizione: TABULA GENERALIS

**ISCRIZIONI [6 / 11]**

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro

Autore: Rossi da Piperno, Teodosio

Trascrizione: Ex ... Pisces. (incipit/explicit; vedi foto)

**ISCRIZIONI [7 / 11]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Cum Privilegio [;] Et Superiorum Permissu. / Césari Capranica [;] Formis. Roma

**ISCRIZIONI [8 / 11]**

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a destra

Autore: Rossi da Piperno, Teodosio

Trascrizione: Usus ... difficile (incipit/explicit; vedi foto)

**ISCRIZIONI [9 / 11]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso a destra

Autore: Rossi da Piperno, Teodosio

Trascrizione: TR

**ISCRIZIONI [10 / 11]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso

Autore: Sardini, Giacomo

Trascrizione: 17

**ISCRIZIONI [11 / 11]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 10 [;] 10

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Sisto V

Quantità: 1

Posizione: in alto al centro

Descrizione

ovale con stemma: leone rampante con fiori nella zampa, fascia trasversale con simboli papali; sopra lo stemma: tiara, stola, chiavi intrecciate, pennacchi

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: emblema

Qualificazione: religioso

Identificazione: Sisto V

Quantità: 1

Posizione: in alto a sinistra

Descrizione

ovale con stemma quadripartito: due aquile rampanti e due festoni contrapposti; sopra lo stemma: croce trilobata, cappello prelatizio, pennacchi

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: emblema

Qualificazione: religioso

Identificazione: Sisto V

Quantità: 1

Posizione: in alto al centro, sotto stemma papale

Descrizione

ovale con stemma: leone rampante con fiori nella zampa, fascia trasversale con simboli papali; sopra lo stemma: croce trilobata, cappello prelatizio, pennacchi

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: emblema

Qualificazione: religioso

Identificazione: Sisto V

Quantità: 1

Posizione: in alto a destra

Descrizione: ovale con stemma: fasce orizzontali e oblique; sopra lo stemma: cappello prelatizio, pennacchi

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: stemma



Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Rossi da Piperno, Teodosio

Quantità: 1

Posizione: in basso al centro

Descrizione: ovale con stemma: leone rampante, tre fiori; sopra lo stemma: fronde, volto; sotto lo stemma: T.R.P.

#### Notizie storico-critiche

Nell'"Indice" del tomo nel quale era rilegata l'incisione viene definita: "Tavola per orologio stampato".

L'acquaforte, ideata da Teodosio Rossi da Piperno per il pontefice Sisto V, riporta la data 12 aprile 1589 e rappresenta un orologio solare con la spiegazione del suo funzionamento.

L'orologio solare è la rappresentazione grafica di alcuni dei principali cerchi della sfera celeste su un piano attraverso proiezioni geometriche e serve a indicare le informazioni relative al tempo che derivano dalle caratteristiche astronomiche dei cerchi della sfera celeste proiettati sul piano dell'orologio. Le informazioni possono essere legate anche a caratteristiche più specificatamente astronomiche, come la posizione dei segni zodiacali sull'eclittica rispetto all'orizzonte. Sembra si tratti in questo caso di un orologio con quadruplici sistema orario: astronomico, italico, babilonico e planetario.

L'insieme dei primi tre tracciati orari costituisce una specie di abaco gnomonico e si legge a seconda dell'indicazione che si cerca. Se si vuol sapere l'ora, sarà sufficiente individuare il vertice (e non la direzione in questo caso) d'ombra dello stilo sul piano del quadrante e vedere a quale linea oraria del sistema astronomico essa si approssima; se si vuole saper e quante ore sono trascorse dal sorgere del sole, si vedrà su quale linea oraria del sistema Babilonico (in genere di colore blu) il vertice d'ombra è più vicino; se si vuole sapere quanto tempo è trascorso dal tramonto del sole del giorno precedente, si vedrà su quale linea oraria del sistema Italico (in genere di colore rosso) il vertice d'ombra è più vicino.

L'incisione è composta da riquadrature all'interno di una cornice decorativa con un motivo a nastri intrecciati entro cui si alternano figure simboliche riferite al pontefice: la testa di un leone, tre monti embricati, una foglia a forma di stella e un fiore stilizzato con due foglie laterali. Le riquadrature sono di diverse dimensioni e sono create con un disegno a nastro decorativo.

Nella parte superiore centrale è l'intestazione della tavola con la dedica al Pontefice (inserita in un cartiglio) posta sopra gli stemmi del casato papale racchiusi tra due cornucopie cariche di fronde, spighe e frutti, la spiegazione del contenuto complessivo, la data di realizzazione e il nome dell'autore. Nel riquadro sottostante, più grosso, è la Tavola generale con una spiegazione sui sistemi utilizzati, mentre sul fondo sono riportati sulla destra i segni zodiacali e al centro il nome dell'editore, Cesare Capranica e lo stemma gentilizio di Teodosio Rossi da Piperno. La spiegazione sull'uso della tavola generale è riportata nel riquadro sul lato destro della tavola, mentre nel riquadro a sinistra è rappresentato l'orologio generale, con la sottostante spiegazione sul suo impiego. Tutte le parti riportano la firma per intero o la sigla dell'autore.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

#### Indicazioni specifiche

foglio piegato e con interfogliatura in camicia anacida; presenta tracce della legatura originaria lungo il margine sinistro

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2001

#### Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura originaria conservata a parte; verso: integrazione con velo giapponese in corrispondenza

della piega centrale

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 22 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, carico Musei 3310

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_4y010-00021\_IMG-0000078613

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB301000000

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B301000000.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_4y010-00021\_IMG-0000078622

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA301000000

Note: scansione 2007

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A301000000.tif

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. lr 17

Nome dell'archivio: CRA Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. III

Codice identificativo: CRAGD1810

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CRA Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini3 010

Codice identificativo: CRAGD1997

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (prima parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00021

V., pp., nn.: p. 14 n. 17

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Caspani, Licia Anna

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda