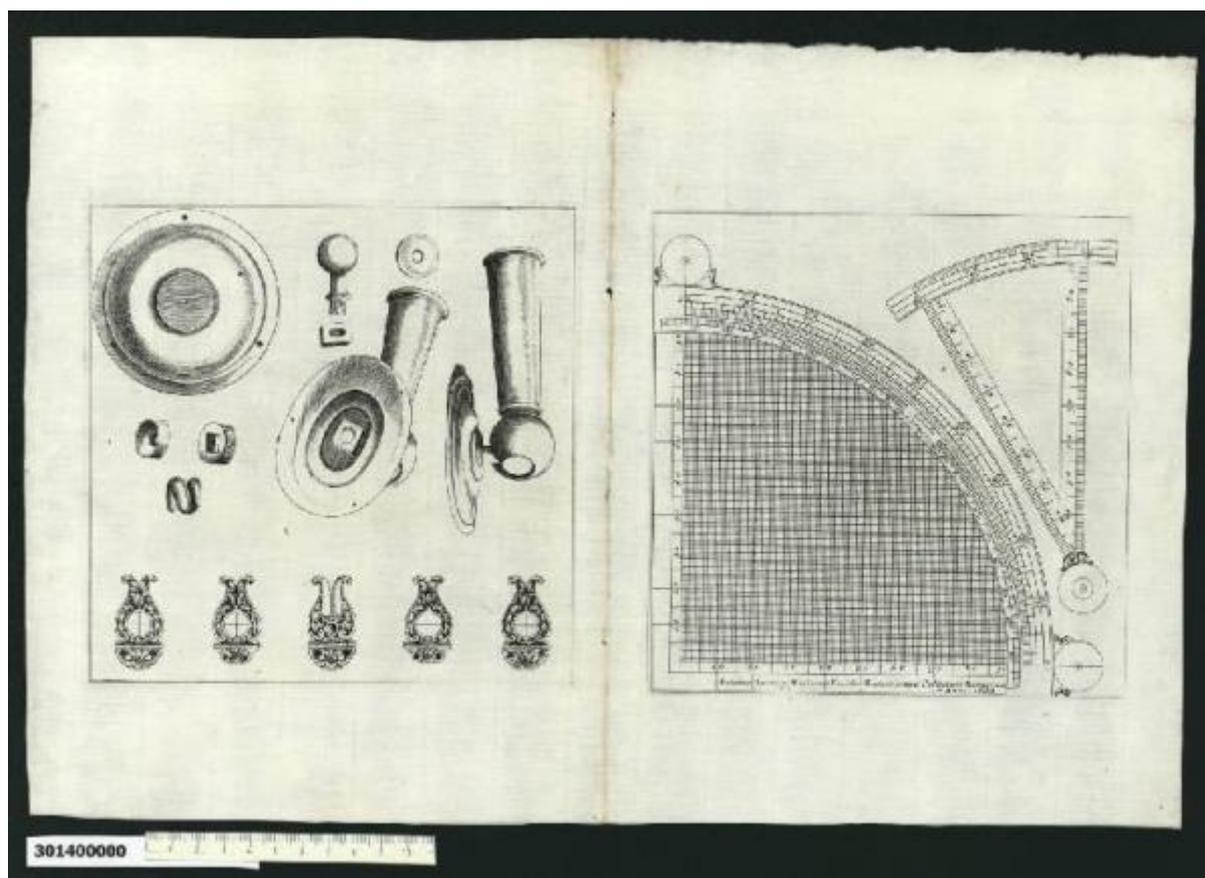


# Quadrante per misurazioni e particolari degli elementi costitutivi

Lusverg, Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/4y010-00024/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/4y010-00024/>

## CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 24

Codice scheda: 4y010-00024

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

### NUMERO INTERNO

Riferimento: 3,14-14bis

Numero interno: SardiniMartin..

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967302

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: oggetti e strumenti

Identificazione: Quadrante per misurazioni e particolari degli elementi costitutivi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

### **DATA**

Data uscita: 1810 post

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 3,14-14bis

Transcodifica del numero di inventario: M0301400000

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1668

Validità: post

A: 1668

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Lusverg, Giacomo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1636 ca.-1689

Codice scheda autore: 4y030-00009

Sigla per citazione: 40030009

Motivazione dell'attribuzione: firma

### STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

**MISURE [1 / 2]**

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 249

Larghezza: 180

**MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 249

Larghezza: 185

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 299

Larghezza: 442

Filigrana: cfr non identificato: colomba su tre monti

**DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Autore: Lusverg, Giacomo

Trascrizione: Iacobus Lusverg Mutinensis Faciebat Roma prope Collegium Romanum / Anno 1668

**ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a destra, al centro

Autore: Lusverg, Giacomo

Trascrizione: Schala Altimetra

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso

Autore: Sardini, Giacomo

Trascrizione: 20

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 14 BIS [:] 14 bis [:] 14 [:] 14

#### Notizie storico-critiche

Nell'"Indice" del tomo nel quale era rilegata l'incisione viene definita: "Orologio a sole stampato". Le due incisioni realizzate su un foglio di carta leggera originariamente rilegato nella parte centrale, che furono raggruppate dal collezionista e autore dell'indice Giacomo Sardini insieme a quella propriamente rappresentante questo soggetto (Milano, Collezione Sardini Martinelli, inv. 3,12), raffigurano invece gli elementi di un quadrante, uno strumento che generalmente serviva per compiere misurazioni terrestri, come un orologio solare, o in campo nautico per determinare la latitudine misurando l'altezza del Sole o della Stella Polare. Lo strumento vero e proprio è riprodotto nell'incisione a destra, ed è costituito da un elemento a forma a quarto di cerchio (da qui il nome di quadrante) e dalla cosiddetta alidada, ossia l'asticciola girevole imperniata al centro della scala goniometrica tracciata sulla faccia piana del quadrante. In questo caso il quadrante presenta un'insolita alidada, formata da due barrette imperniate nell'angolo come un compasso e unite alle estremità da un arco di cerchio di 30°. Sia le alidade che i lati dritti del quadrante sono munite di visori, che servono per mirare o puntare un oggetto lontano. Sul bordo si trova la scala dei gradi (nel caso del quadrante la divisione è in 90 gradi) e il quadrato delle ombre (detto anche scala altimetra, serve a misurare altezze e distanze, simulando il rapporto tra uno gnomone e la sua ombra) mentre l'intera lastra è occupata dal reticolo dei seni, o quartiere di riduzione, un quadrato entro il quale è tracciato un reticolo di linee parallele ai lati e un arco diviso in 90°, che serve a ridurre il calcolo delle funzioni trigonometriche da un angolo maggiore di 90° al caso di un angolo contenuto nel quadrante. Nell'incisione a sinistra sono rappresentati invece la maniglia che serviva a sostenere il quadrante e che era fissata sul retro della tavoletta, con tutti i suoi componenti e il mirino. L'autore di questo quadrante è Giacomo Lusverg, un ottico e scienziato tedesco costruttore di strumenti scientifici (in particolare astronomici e fisici), originario della Baviera. Trasferitosi col fratello Andrea in Italia, a Modena, arrivò a Roma probabilmente tra il 1668 e il 1672; l'abitazione e l'officina erano situate nella Piazza del Collegio Romano dei padri gesuiti, con i quali fu in buoni rapporti. Lusverg pose le basi per una tradizione costruttiva di strumenti scientifici (già portata avanti, tra gli altri, da Galileo Galilei e, a Roma, da Eustachio Divini, Giuseppe Campani e Adam Heroldt), realizzando strumenti matematici, da disegno e da rilievo topografico, sfere armillari, meridiane, compassi, ellissografi, micrometri filari. L'attività fu proseguita dai suoi eredi fino alla seconda metà dell'Ottocento. Un esemplare di questo tipo di quadrante realizzato in ottone, secondo un'iscrizione, proprio da Giacomo Lusverg a Roma nel 1686, e proveniente dalle collezioni medicee, è conservato presso l'IMSS (Istituto e Museo di Storia della Scienza) di Firenze. Altri quadranti provenienti dalla bottega di Lusverg sono conservati al Museo della Specola di Bologna.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: foglio in camicia anacida; presenta al centro tracce della legatura originaria e foxing

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2001

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura originaria conservata a parte; verso: integrazione con velo giapponese su piega centrale corrispondente alla vecchia rilegatura

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 22 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB301400000

Note: scansione 2007

Nome del file: B301400000.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA301400000

Note: scansione 2007

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file: A301400000.tif

**IMMAGINI DATABASE [1 / 2]**

Descrizione immagine: scansione 2007

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: B301400000.jpg

**IMMAGINI DATABASE [2 / 2]**

Descrizione immagine: scansione 2007

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: A301400000.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Ir 20

Nome dell'archivio: CRA Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. III

Codice identificativo: CRAGD1810

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CRA Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini3 014 ; 014\_bis

Codice identificativo: CRAGD1997

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (prima parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00021

Sigla per citazione: 40010021

V., pp., nn.: p. 14 n. 20

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dallaj A./ Allodi E.

Titolo libro o rivista: Libri & Documenti

Titolo contributo: Il restauro e la conservazione dei tomi della Collezione di Giacomo Sardini noti come "Raccolta Martinelli"

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 4y010-00018

Sigla per citazione: 40010018

V., pp., nn.: pp. 50-51

V., tavv., figg.: fig. 18

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati di collocazione non divulgabili

## **COMPILAZIONE**

## **COMPILAZIONE**

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

## **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Data: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente: Gabinetto dei Disegni

## **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 2009

Nome: Caspani, Licia Anna

Ente: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 10.21

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2019/06/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00