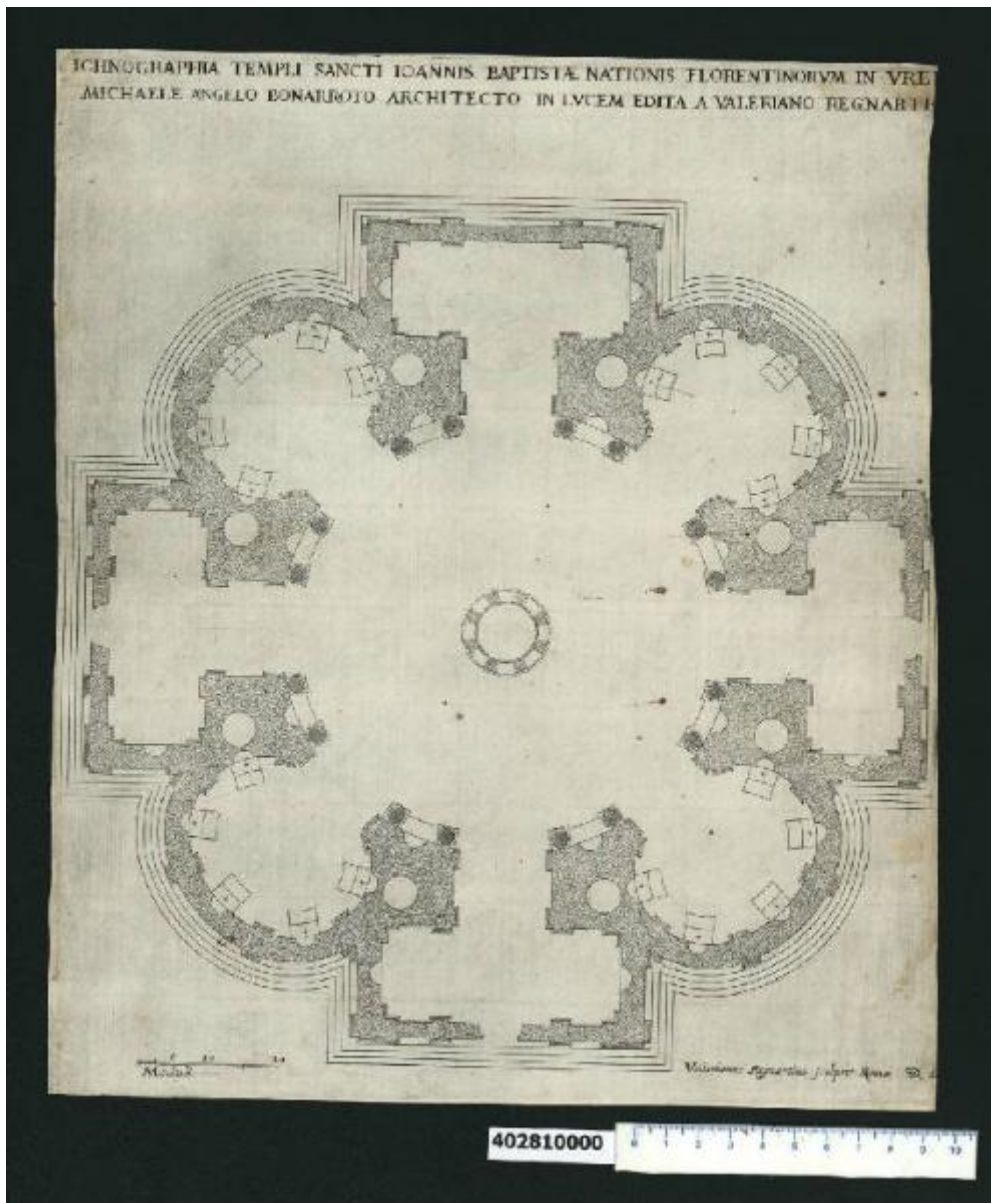


Ichographia Templi Sancti Ioannis Baptistae Nationis Florentinorum in Urbe

Regnard, ValÃ©rien; Monogrammista RD



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/4y010-00027/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/4y010-00027/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 27

Codice scheda: 4y010-00027

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967305

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Pianta della chiesa di S. Giovanni dei Fiorentini a Roma

Titolo proprio: Ichnographia Templi Sancti Ioannis Baptistae Nationis Florentinorum in Urbe

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 4,28bis

Transcodifica del numero di inventario: M0402810000

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Buonarroti, Michelangelo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1649

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Regnard, Valérien

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVII prima metà

Codice scheda autore: 4y020-00006

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Monogrammista RD

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVII prima metà

Codice scheda autore: 4y010-01096

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Unità: mm

Mancanza: MNR

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 327

Larghezza: 276

Filigrana: tipo Briquet 1968 (1907) n. 7111

Codifica Iconclass: 48C1423 : 61F (S. GIOVANNI DEI FIORENTINI)

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: pianta. Architetture (religiosa rituale): Roma: S. Giovanni dei Fiorentini. Elementi strutturali: pilastri compositi; scalinata. Elementi architettonici: colonne; lesene; nicchie; porte; altari.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: margine superiore

Autore: Regnard, Valérien

Trascrizione

ICHTNOGRAPHIA TEMPLI SANCTI IOANNIS BAPTISTAE NATIONIS FLORENTIORVM IN VRB(E) / MICHAELE ANGELO BONARROTO ARCHITECTO IN LVCEM EDITA A VALERIANO REGNARTI(O)

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Autore: Regnard, Valérien

Trascrizione: Valeriano Regnartius Sculpsit Romae RD d(el)

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Autore: Regnard, Valérien

Trascrizione: Moduli 20 (= mm. 44)

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: [28 bis]

Notizie storico-critiche

La tavola raffigura la pianta di Michelangelo per la chiesa di S. Giovanni dei Fiorentini a Roma, incisa su rame e riprodotta da Valérien Regnard in "Praecipua urbis templa", pubblicata a Roma nel 1650 (H. Günther, in Rinascimento da Brunelleschi a Michelangelo, p. 475). L'incisione fu diffusa dall'edizione della "Regola dei cinque ordini" di Vignola pubblicata da Marietti nel 1668 ad Amsterdam, dalla raccolta di tavole raffiguranti chiese moderne romane, pubblicata nel 1684 con il titolo "Insignium Romae templorum prospectus" da G. G. De Rossi a Roma e da J. Van Sandrart a Norimberga nel 1694.

Una copia di questa incisione è inserita in un esemplare del volume "Regola dei cinque ordini" di Vignola, pubblicato a Roma da Vaccario nel 1607, conservato presso la Biblioteca Nazionale Braidense di Milano; la tavola è stata incollata, insieme ad altre relative a facciate di chiese romane, in un momento successivo da uno studioso/cultore, che non è stato possibile finora identificare.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

la presente incisione e il disegno 4,29 sono inseriti in unica camicia anacida interfogliati; il foglio in esame presenta foxing, piega orizzontale, macchie di colla in corrispondenza della legatura originaria

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2002

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura originaria conservata a parte; verso: velatura parziale con velo giapponese

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 22 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_4y010-00027_IMG-0000078619

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB402810000

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B402810000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_4y010-00027_IMG-0000078621

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA402810000

Note: scansione 2007

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A402810000.tif

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CRA Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini4 028_bis

Codice identificativo: CRAGD1997

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rinascimento da Brunelleschi

Titolo libro o rivista: Rinascimento da Brunelleschi a Michelangelo. La rappresentazione dell'architettura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 4y010-00073

V., pp., nn.: p. 475 n. 75

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Günther H.

Titolo libro o rivista: Rinascimento da Brunelleschi a Michelangelo. La rappresentazione dell'architettura

Titolo contributo: Storia della costruzione di San Giovanni dei Fiorentini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 4y010-00071

V., pp., nn.: p. 561 n. 209

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (prima parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00021

V., pp., nn.: pp. 18, 19 n. 24 bis

V., tavv., figg.: fig.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Resmini, Monica

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Resmini, Monica

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda