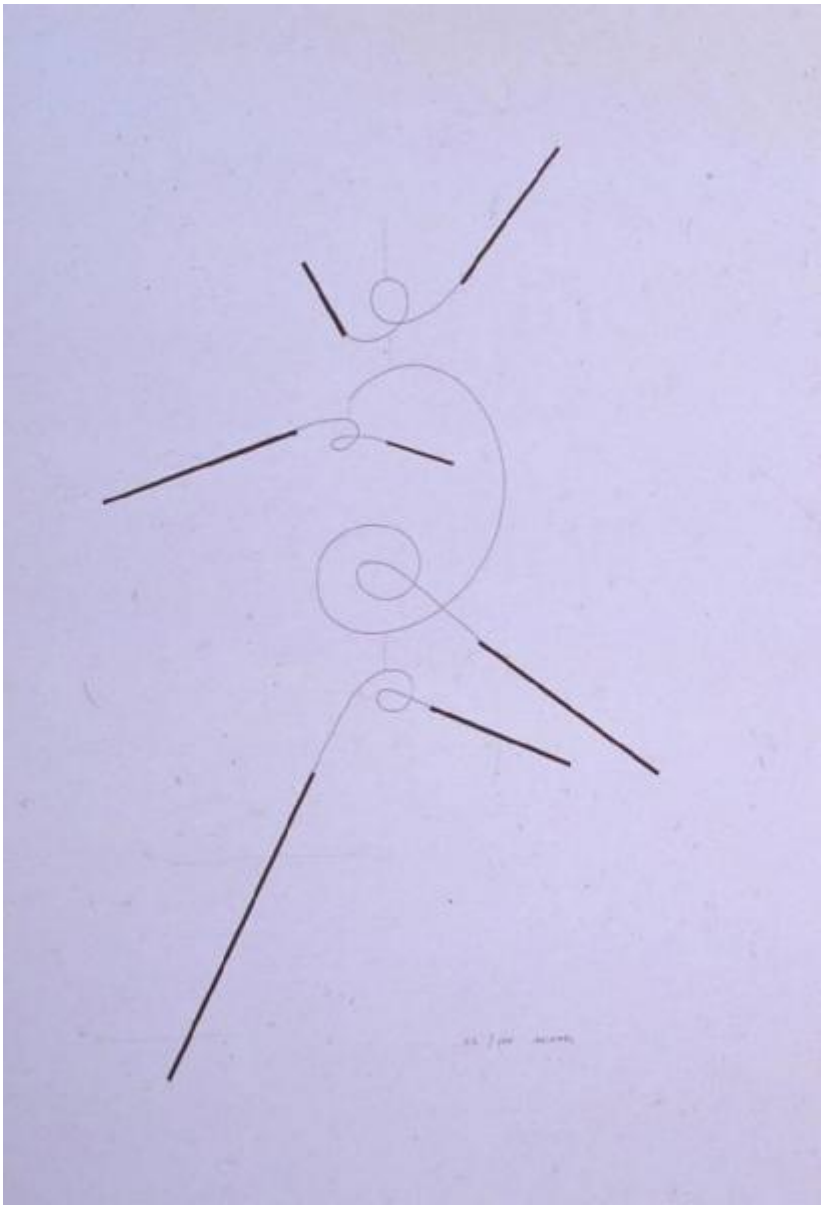
Cartella 10 opere

Munari, Bruno



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/5m010-00005/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/5m010-00005/

CODICI

Unità operativa: 5m010

Numero scheda: 5

Codice scheda: 5m010-00005

Visibilità scheda: 1

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Inventario museale

Numero interno: M.587/d

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ CLAC srl

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 4

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: serie

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Macchina inutile

Titolo: Macchina inutile

Titolo della serie di appartenenza: Cartella 10 opere

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1979

Validità: post

A: 1979

Validità: ante

Motivazione cronologia: Documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Munari, Bruno

Dati anagrafici/Periodo di attività: Milano, 1907-1998

Motivazione dell’attribuzione: Firma

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: disegnatore

TIRATURA

Numerazione: Prova d'autore

DATI TECNICI

Materia e tecnica: serigrafia

MISURE

Unità: cm

Altezza: 48

Larghezza: 33

MISURE FOGLIO

Unità: cm

Altezza: 48

Larghezza: 33

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: Indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: A matita

Tipo di caratteri: Stampatello maiuscolo

Posizione: In basso quasi centrale

Trascrizione: p.a. MUNARI

Notizie storico-critiche
Si tratta della traduzione grafica di una serie di opere in origine plastiche realizzate da Munari a partire dagli anni '30: le Macchine inutili. "(...) questi oggetti erano costruiti con sagome di cartoncino dipinto a tinte piatte e qualche volta una palla di vetro soffiato; il tutto tenuto insieme da bastoncini di legno fragilissimo e fili di seta. L'insieme doveva essere molto leggero per potere girare con l'aria e il filo di seta andava benissimo per disperdere la torsione" (B. Munari, Arte come mestiere).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Percorso relativo del file: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\immagini_sirbec\grandi\cartella 10 opere

Nome del file: 587d.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 5m010

Nome file dell'immagine originale: 587d.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: CLAC srl

Nome: Ballabio, Marco

Funzionario responsabile: Malacrida, M.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/06/14

Ultima modifica scheda - ora: 16.36

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/06/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00