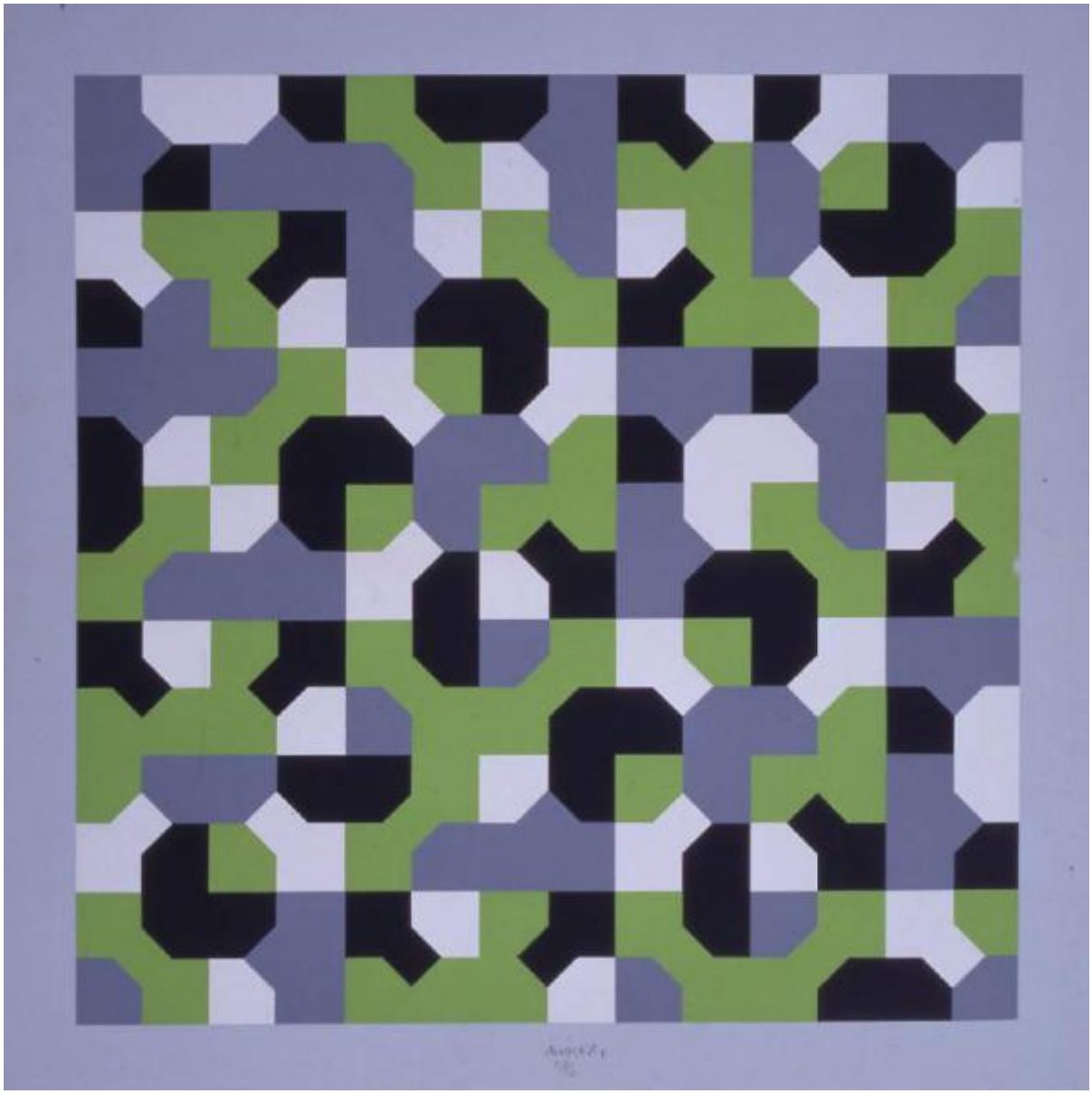
Cartella 3 opere (Curva di Peano)

Munari, Bruno



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/5m010-00013/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/5m010-00013/

CODICI

Unità operativa: 5m010

Numero scheda: 13

Codice scheda: 5m010-00013

Visibilità scheda: 1

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Inventario museale

Numero interno: M.588/b

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ CLAC srl

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: serie

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Curva di Peano

Titolo: Curva di Peano

Titolo della serie di appartenenza: Cartella 3 opere (Curva di Peano)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1991

Validità: post

A: 1991

Validità: ante

Motivazione cronologia: Documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Munari, Bruno

Dati anagrafici/Periodo di attività: Milano, 1907-1998

Motivazione dell’attribuzione: Firma

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: Disegnatore

TIRATURA

Numerazione: 7/20 Prova d'artista

DATI TECNICI

Materia e tecnica: serigrafia

MISURE FOGLIO

Unità: cm

Altezza: 70

Larghezza: 70

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: Indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: A matita

Tipo di caratteri: stampatello maiuscolo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: MUNARI
7/20
P.A.

Notizie storico-critiche
La serigrafia riprende il tema astratto già affrontato da Munari in alcuni dipinti dagli anni '70 (i primi sono del 1974), basati sul rapporto tra linea e quadrato. Lo stesso Munari racconta il significato di questa ricerca: "Il famoso matematico Giuseppe Peano (1858-1932), per dimostrare visivamente che possono esistere linee curve senza tangenti, ideò una linea curva, simile al filo che forma una maglia, ma così fitta da riempire completamente tutta l'area di un quadrato. Il risultato fu un quadrati nero. Nella delimitazione di confine tra le zone di colore di questa mia composizione, è visibile la linea famosa. La mia proposta, assolutamente superflua alla speculazione matematica, ma curiosa sotto l'aspetto estetico, sta nel porre determinati colori nelle zone delimitate dalla linea. Di fronte a questa proposta l'osservatore è spinto a immaginare quale potrà essere il colore della superficie quadrata quando la curva, rimpicciolendosi e moltiplicandosi all'infinito, l'avrà riempita quasi tutta".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Percorso relativo del file: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\immagini_sirbec\grandi\cartella 3 opere PEANO

Nome del file: 588b.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 5m010

Nome file dell'immagine originale: 588b.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: CLAC srl

Nome: Ballabio, Marco

Funzionario responsabile: Malacrida, M.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/06/14

Ultima modifica scheda - ora: 16.36

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/06/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00