# Le tre porte del Battistero di San Giovanni di Firenze incise ed illustrate

Gozzini Vincenzo; Lasinio Giovanni Paolo; Ghiberti Lorenzo



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/5r010-00126/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/5r010-00126/

# **CODICI**

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 126

Codice scheda: 5r010-00126

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00622208

Ente schedatore: R03/ Fondazione Maria Cosway

Ente competente: S27

Ente proponente: S27

# **RELAZIONI**

#### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 03/00622175

# **OGGETTO**

## **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

**QUANTITA'** 

Numero: 46

Completa/incompleta: incompleta

Numero d'ordine: 34

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: architettura

Identificazione

Creazione di Adamo/ Eva sorge dal corpo di Adamo/ Adamo e Eva scacciati dall'angelo dal paradiso terrestre

Titolo: Creazione d'Adamo, e d'Eva

Titolo proprio: Le tre porte del Battistero di San Giovanni di Firenze incise ed illustrate

Tipo titolo: dalla stampa

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Collegio Maria Cosway - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Paolo Gorini, 2,4,6,8,10,12bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Maria Cosway

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Convento dei Frati minimi

Altra denominazione [2 / 3]: Collegio delle Dame Inglesi

Altra denominazione [3 / 3]: Collegio delle Grazie

#### ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1/3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1/3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Collegio della Beata Vergine delle Grazie

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

**DATA** [1/3]

Data ingresso: 1812 post

Data uscita: 1833

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2/3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2/3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Istituto delle Dame Inglesi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

**DATA** [2/3]

Data ingresso: 1833

Data uscita: 1948

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3/3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

# **COLLOCAZIONE SPECIFICA [3/3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Collegio delle suore di Maria Santissima Bambina

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

**DATA** [3/3]

Data ingresso: 1948

Data uscita: 1978

# **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO** 

PUNTO|Coordinata X: 539756,81328

PUNTO|Coordinata Y: 5017556,7797

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **RAPPORTO**

#### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: scultura

Soggetto bene finale/originale: Porta

Autore bene finale/originale: Ghiberti Lorenzo

Datazione bene finale/originale: 1420

Collocazione bene finale/originale: FI/ Firenze/ Battistero di San Giovanni

**AREA DEL LIBRO** 

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione: Le tre porte del Battistero di San Giovanni di Firenze incise ed illustrate

Autore della pubblicazione: Bardi Luigi

Edizione: Bardi Luigi e Comp.

Posizione: tavola

Numero pagina/tavola: 34

## **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA** 

Da: 1821

Validità: ca.

A: 1821

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## **AUTORE [1/3]**

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Gozzini Vincenzo

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie prima metà sec. XIX

Codice scheda autore: 5r010-49384

Sigla per citazione: 00003632

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [2/3]** 

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Lasinio Giovanni Paolo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1789/ 1855

Codice scheda autore: RL010-01240

Sigla per citazione: 00002787

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

**AUTORE [3/3]** 

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Ghiberti Lorenzo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1378 ca./ 1455

Codice scheda autore: IC010-09660

Sigla per citazione: 00003609

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

## **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: acquaforte

**MISURE** 

Unità: mm

Altezza: 316

Larghezza: 292

**MISURE FOGLIO** 

Unità: mm

Altezza: 555

Larghezza: 380

# **DATI ANALITICI**

## ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: LORENZO GHIBERTI FECE

ISCRIZIONI [2/4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: V. GOZZINI DIS.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: GIO. PAOLO LASINIO INCISE

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: di commento

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: CREAZIONE D'ADAMO, E D'EVA

#### Notizie storico-critiche

Questa serie di incisioni rilegate, illustrano la decorazione delle tre porte del Battistero di San Giovanni Battista a Firenze. Le tavole presentano un segno estremamente nitido, privo di sbavature e di chiaroscuro, quasi a volre trasmettere la sensazione di trovarsi di fronte ad un'opera scolpita, come effettivamente sono le quelle in oggetto. La tavola raffigura la tredicesima e la quattordicesima formella La data presente sul frontespizio, il 1822, e il nome dell'incisore, permettono di ipotizzare che quest'opera sia stata acquistata da Maria Cosway, che in questo periodo doveva essere presente a Lodi, nel Collegio della Beata Vergine delle Grazie, da lei fondato.

## CONSERVAZIONE

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Cosway Maria

Data acquisizione: 1822

Luogo acquisizione: LO/ Lodi

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Cosway Maria

Indirizzo: Via Paolo Gorini, 6 - 26900 Lodi

# **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SBAS MI 224943-SCD

Note: fotografia su supporto digitale, CD n. 12, formato jpg

Percorso relativo del file: C:\tesi monja\COSWAY - S

Nome del file: 224943-SCD.jpg

**IMMAGINI DATABASE** 

Descrizione immagine: fotografia su supporto digitale, CD n. 12, formato jpg

Path dell'immagine originale: 5r010

Nome file dell'immagine originale: 224943-SCD.jpg

**BIBLIOGRAFIA** [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Benezit E.

Titolo contributo: Dictionnaire critique et documentaire des Peintres, Sculptures, Dessinateurs et Graveurs

Luogo di edizione: Grund

Anno di edizione: 1924

Codice scheda bibliografia: 5r010-00003

Sigla per citazione: 00000329

BIBLIOGRAFIA [2/2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo contributo: Dizionario della stampa d'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 5r010-00002

Sigla per citazione: 00000002

## COMPILAZIONE

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Fondazione Maria Cosway

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

# **GESTIONE ARCHIVIO**

## **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

## **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00