# Mosè fa scaturire l'acqua dalla roccia

## **Poussin Nicolas**



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/5r010-00238/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/5r010-00238/

## **CODICI**

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 238

Codice scheda: 5r010-00238

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00622320

Ente schedatore: R03/ Fondazione Maria Cosway

Ente competente: S27

Ente proponente: S27

## **OGGETTO**

#### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

**QUANTITA'** 

Numero: 1

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: sacro

Identificazione: Figura maschile

Titolo: Mosè fa scaturire l'acqua dalla roccia

Tipo titolo: dalla bibliografia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Collegio Maria Cosway - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Paolo Gorini, 2,4,6,8,10,12bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Maria Cosway

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Convento dei Frati minimi

Altra denominazione [2 / 3]: Collegio delle Dame Inglesi

Altra denominazione [3 / 3]: Collegio delle Grazie

#### ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1/3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1/3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Collegio della Beata Vergine delle Grazie

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

**DATA** [1/3]

Data ingresso: 1812 post

Data uscita: 1833

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2/3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Istituto delle Dame Inglesi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

## **DATA** [2/3]

Data ingresso: 1833

Data uscita: 1948

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA [3/3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Collegio delle suore di Maria Santissima Bambina

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

## **DATA** [3/3]

Data ingresso: 1948

Data uscita: 1978

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO** 

PUNTO|Coordinata X: 539756,81328

PUNTO|Coordinata Y: 5017556,7797

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **RAPPORTO**

#### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Mosè fa scaturire l'acqua dalla roccia

Autore bene finale/originale: Poussin Nicolas

Datazione bene finale/originale: 1633/1635

Collocazione bene finale/originale: Edimburgo/ National Gallery of Scotland

#### AREA DEL LIBRO

Posizione: tavola

Numero pagina/tavola: 1

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1880

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Poussin Nicolas

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1594/ 1665

Codice scheda autore: RL010-01814

Sigla per citazione: 00001009

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: maniera a crayon

**MISURE** 

Unità: mm

Altezza: 375

Larghezza: 325

**MISURE FOGLIO** 

Unità: mm

Altezza: 537

Larghezza: 360

## **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: N. POUSSIN PIN

## Notizie storico-critiche

L'incisione raffigura un particolare del dipinto intitolato "Mosè fa scaturire l'acqua dalla roccia". Venne commissionato da Melchior Gillier, per poi passare attraverso vari collezionisti, approdnando prima del 1727 nella famosa galleria d'Orleans. La tecnica utilizzata è la maniera a crayon o maniera a lapis, mediante la quale si ottengono stampe simili a quelle disegnate con la grafite o con il pastelli su carte rugose. Pur appartenendo stilisticamente alla serie di fogli sciolti con particolari tratti dai dipinti di Poussin, l'incisione non reca il nome dell'esecutore della lastra.

## **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: leggero sporco, bordi frastagliati, tagli nella carta

Fonte: visione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Cosway Maria

Data acquisizione: 1822

Luogo acquisizione: LO/ Lodi

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Cosway Maria

Indirizzo: Via Paolo Gorini, 6 - 26900 Lodi

#### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SBAS MI 225055-SCD

Note: fotografia su supporto digitale, CD n. 12, formato jpg

Percorso relativo del file: C:\tesi monja\COSWAY - S

Nome del file: 225055-SCD.jpg

#### **IMMAGINI DATABASE**

Descrizione immagine: fotografia su supporto digitale, CD n. 12, formato jpg

Path dell'immagine originale: 5r010

Nome file dell'immagine originale: 225055-SCD.jpg

### **BIBLIOGRAFIA** [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Benezit E.

Titolo contributo: Dictionnaire critique et documentaire des Peintres, Sculptures, Dessinateurs et Graveurs

Luogo di edizione: Grund

Anno di edizione: 1924

Codice scheda bibliografia: 5r010-00003

Sigla per citazione: 00000329

**BIBLIOGRAFIA** [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milesi G.

Titolo contributo: Dizionario degli incisori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 5r010-00021

Sigla per citazione: 00000008

**BIBLIOGRAFIA** [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo contributo: Dizionario della stampa d'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 5r010-00002

Sigla per citazione: 00000002

**BIBLIOGRAFIA** [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Saur

Titolo contributo: Allgemeines Kunstler-Lexikon

Luogo di edizione: Munchen-Leipzing

Anno di edizione: 1999/2000

Codice scheda bibliografia: 5r010-00025

Sigla per citazione: 00000012

## **COMPILAZIONE**

## **COMPILAZIONE**

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Fondazione Maria Cosway

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

## **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

## **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00