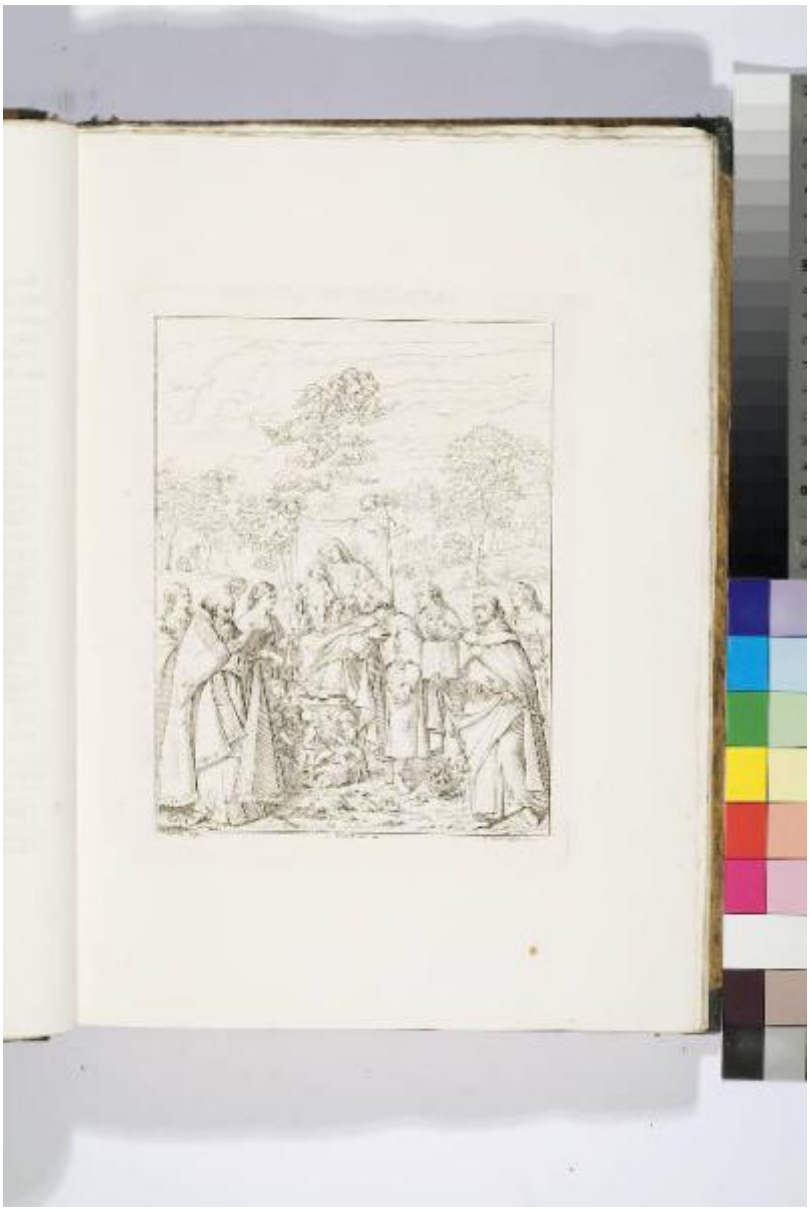
Pinacoteca / del Palazzo reale / delle Scienze e delle Arti / di Milano / pubblicata / da Michele Bisi incisore / col testo / di Robustiano Gironi / Milano / dalla stamperia reale / MDCCCXII

De Antoni Antonio; Garavaglia Giovita; Busi Giovanni detto Cariani



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/5r010-02343/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/5r010-02343/

CODICI

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 2343

Codice scheda: 5r010-02343

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642433

Ente schedatore: R03/ Fondazione Maria Cosway

Ente competente: S27

Ente proponente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 03/00642431

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 74

Completa/incompleta: completa

Numero d'ordine: 3

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione
Madonna con bambino con Santa Apollonia, Sant'Agostino, Santa Caterina, San Giuseppe, Santa Grata, San Filippo benizi e Santa barbara

Titolo: La Vergine con Bambino e con vari Santi

Titolo proprio
Pinacoteca / del Palazzo reale / delle Scienze e delle Arti / di Milano / pubblicata / da Michele Bisi incisore / col testo / di Robustiano Gironi / Milano / dalla stamperia reale / MDCCCXII

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Collegio Maria Cosway - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Paolo Gorini, 2,4,6,8,10,12bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Maria Cosway

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Convento dei Frati minimi

Altra denominazione [2 / 3]: Collegio delle Dame Inglesi

Altra denominazione [3 / 3]: Collegio delle Grazie

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Collegio della Beata Vergine delle Grazie

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1812/ post

Data uscita: 1833

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Istituto delle Dame Inglesi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1833

Data uscita: 1948

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Collegio delle suore di Maria Santissima Bambina

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1948

Data uscita: 1978

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2007

Numero: AFCL Cass. A. 1 (1/74)

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 539756,81328

PUNTO|Coordinata Y: 5017556,7797

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: olio su tela

Soggetto bene finale/originale: Madonna in trono col Bambino e santi

Autore bene finale/originale: Busi Giovanni detto Cariani

Datazione bene finale/originale: 1517/ 1518

Collocazione bene finale/originale: MI/ Milano/ Pinacoteca di Brera

Collocazione precedente: BG/ Bergamo/ Chiesa di San Giovanni

AREA DEL LIBRO

Tipologia: tomo

Titolo della pubblicazione
Pinacoteca / del Palazzo reale / delle Scienze e delle Arti / di Milano / pubblicata / da Michele Bisi incisore / col testo / di Robustiano Gironi / Milano / dalla stamperia reale / MDCCCXII

Autore della pubblicazione: Bisi Michele

Edizione: Bisi Michele/ Milano/ 1812

Posizione: tavola

Numero pagina/tavola: 3

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1812

Validità: ca.

A: 1812

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: De Antoni Antonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX prima metà/ 1854

Codice scheda autore: RL010-00775

Sigla per citazione: 00002284

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Garavaglia Giovita

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1790/ 1835

Codice scheda autore: RL010-01003

Sigla per citazione: 00001199

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Busi Giovanni detto Cariani

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1485 ca./ 1547

Codice scheda autore: RL010-00474

Sigla per citazione: 00000650

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

DEDICA

Data: 1812

Circostanza: catalogo della pinacoteca

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Bisi Michele

Nome del dedicatario: Beauharnais Eugène Principe, Vicerè d'Italia e Principe di Venezia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE

Unità: mm

Altezza: 227

Larghezza: 173

Validità: ca.

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 357

Larghezza: 250

Validità: ca.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: CARIANI DIP.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: DE ANTONI DIS.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: G. GARAVAGLIA INC.

Notizie storico-critiche
L'incisione raffigura la tavola eseguita tra il 1517 e il 1518 dal Cariani per la chiesa di San Giovanni in Bergamo e pervenuta a Brera nel 1808. Il dipinto era corredato da una piccola Pietà, ora in collezione privata. Caratterizzato uno schema complesso derivato dalla posizione per piani successivi delle figure immerse in un paesaggio giorgionesco, rifulge per la sinfonia dei colori e delle forme.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: visone diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Cosway Maria

Data acquisizione: 1822

Luogo acquisizione: LO/ Lodi

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Cosway Maria

Indirizzo: Via Paolo Gorini, 6 - 26900 Lodi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SBAS MI 082801_SB

Note: fotografia digitale

Percorso relativo del file: C:\tesi monja\COSWAY 2007

Nome del file: SBAS MI 082801_SB.JPG

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: fotografia digitale

Path dell'immagine originale: 5r010

Nome file dell'immagine originale: SBAS MI 082801_SB.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo contributo: Dizionario della stampa d'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 5r010-00002

Sigla per citazione: 00000002

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrigoni, L./ Daffra, M./ Marani P.C.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca di Brera. Guida ufficiale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 5r010-00070

Sigla per citazione: 00000062

V., pp., nn.: p. 132

V., tavv., figg.: fig. 12

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Fondazione Maria Cosway

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Gipponi, Tino

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00