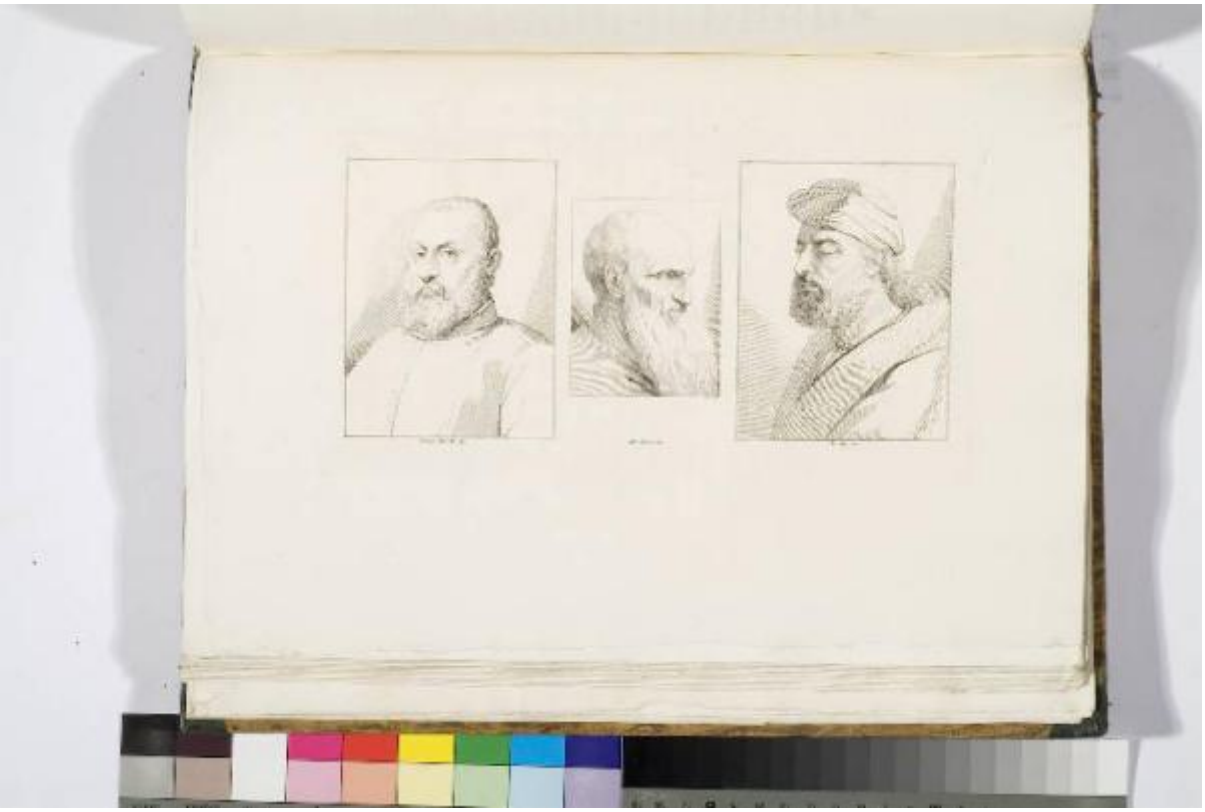
Pinacoteca / del Palazzo reale / delle Scienze e delle Arti / di Milano / pubblicata / da Michele Bisi incisore / col testo / di Robustiano Gironi / Milano / dalla stamperia reale / MDCCCXII

De Antoni Antonio; Bisi Michele; Robusti Jacopo detto Tintoretto (bottega); Negretti Jacopo detto Palma il Giovane; Torbido Francesco detto Moro



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/5r010-02396/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/5r010-02396/

CODICI

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 2396

Codice scheda: 5r010-02396

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642486

Ente schedatore: R03/ Fondazione Maria Cosway

Ente competente: S27

Ente proponente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 03/00642431

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 74

Completa/incompleta: completa

Numero d'ordine: 56

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Ritratto d'uomo

Titolo: Due ritratti ed uno studio

Titolo proprio
Pinacoteca / del Palazzo reale / delle Scienze e delle Arti / di Milano / pubblicata / da Michele Bisi incisore / col testo / di Robustiano Gironi / Milano / dalla stamperia reale / MDCCCXII

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Collegio Maria Cosway - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Paolo Gorini, 2,4,6,8,10,12bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Maria Cosway

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Convento dei Frati minimi

Altra denominazione [2 / 3]: Collegio delle Dame Inglesi

Altra denominazione [3 / 3]: Collegio delle Grazie

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Collegio della Beata Vergine delle Grazie

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1812/ post

Data uscita: 1833

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Istituto delle Dame Inglesi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1833

Data uscita: 1948

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Collegio delle suore di Maria Santissima Bambina

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1948

Data uscita: 1978

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2007

Numero: AFCL Cass. A. 1 (1/74)

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 539756,81328

PUNTO|Coordinata Y: 5017556,7797

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 3]

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: olio su tela

Soggetto bene finale/originale: Ritratto d'uomo

Autore bene finale/originale: Robusti Jacopo detto Tintoretto

Datazione bene finale/originale: 1560/ 1570 ca.

Collocazione bene finale/originale: MI/ Milano/ Pinacoteca di Brera

Collocazione precedente: MI/ Milano/ Arcivescovado

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 3]

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: olio su cartone

Soggetto bene finale/originale: Testa di vecchio

Autore bene finale/originale: Negretti Jacopo detto Palma il Giovane

Datazione bene finale/originale: 1590/ ca.

Collocazione bene finale/originale: MI/ Milano/ Pinacoteca di Brera

Collocazione precedente: MI/ Milano/ Arcivescovado

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [3 / 3]

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: olio su tela

Soggetto bene finale/originale: Ritratto d'uomo

Autore bene finale/originale: Torbido Francesco detto il Moro

Datazione bene finale/originale: 1535/ ca.

Collocazione bene finale/originale: MI/ Milano/ Pinacoteca di Brera

Collocazione precedente: PD/ Padova/ Monastero di Santa Giustina

AREA DEL LIBRO

Tipologia: tomo

Titolo della pubblicazione
Pinacoteca / del Palazzo reale / delle Scienze e delle Arti / di Milano / pubblicata / da Michele Bisi incisore / col testo / di Robustiano Gironi / Milano / dalla stamperia reale / MDCCCXII

Autore della pubblicazione: Bisi Michele

Edizione: Bisi Michele/ Milano/ 1812

Posizione: tavola

Numero pagina/tavola: 56

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1812

Validità: ca.

A: 1812

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 5]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: De Antoni Antonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX prima metà/ 1854

Codice scheda autore: RL010-00775

Sigla per citazione: 00002284

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 5]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Bisi Michele

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1788/ 1875

Codice scheda autore: RL010-00334

Sigla per citazione: 00002258

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 5]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Negretti Jacopo detto Palma il Giovane

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1544/ 1628

Codice scheda autore: RL010-01603

Sigla per citazione: 00000237

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [4 / 5]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Torbido Francesco detto Moro

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1482-1483/ 1562

Codice scheda autore: SV010-01324

Sigla per citazione: 00003736

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [5 / 5]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Robusti Jacopo detto Tintoretto

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1518/ 1594

Codice scheda autore: RL010-01917

Sigla per citazione: 00000527

Riferimento all’autore: bottega

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

DEDICA

Data: 1812

Circostanza: catalogo della pinacoteca

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Bisi Michele

Nome del dedicatario: Beauharnais Eugène Principe, Vicerè d'Italia e Principe di Venezia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE

Unità: mm

Altezza: 135

Larghezza: 260

Validità: ca.

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 357

Larghezza: 250

Validità: ca.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: TIZIANO VECELLIO DIP.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: DE ANTONI DIS.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: M. BISI INC.

Notizie storico-critiche
I tre ritratti d'uomo giunsero a Brera nel 1811 con l'attribuzione a Tiziano. Si deve agli studi storiografici successivi l'esatta attribuzione dei dipinti ai rispettivi autori.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: visone diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Cosway Maria

Data acquisizione: 1822

Luogo acquisizione: LO/ Lodi

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Cosway Maria

Indirizzo: Via Paolo Gorini, 6 - 26900 Lodi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SBAS MI 082854_SB

Note: fotografia digitale

Percorso relativo del file: C:\tesi monja\COSWAY 2007

Nome del file: SBAS MI 082854_SB.JPG

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: fotografia digitale

Path dell'immagine originale: 5r010

Nome file dell'immagine originale: SBAS MI 082854_SB.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrigoni, L./ Coppa, S. / Olivari, M.

Titolo libro o rivista: Pinacoteca di Brera. Scuola veneta

Titolo contributo: Veneto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: 5r010-00073

Sigla per citazione: 00000066

V., pp., nn.: pp. 182-185; p. 236; pp. 374-375

V., tavv., figg.: fig. 98a; fig. 136; fig. 199

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo contributo: Dizionario della stampa d'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 5r010-00002

Sigla per citazione: 00000002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Fondazione Maria Cosway

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Gipponi, Tino

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00