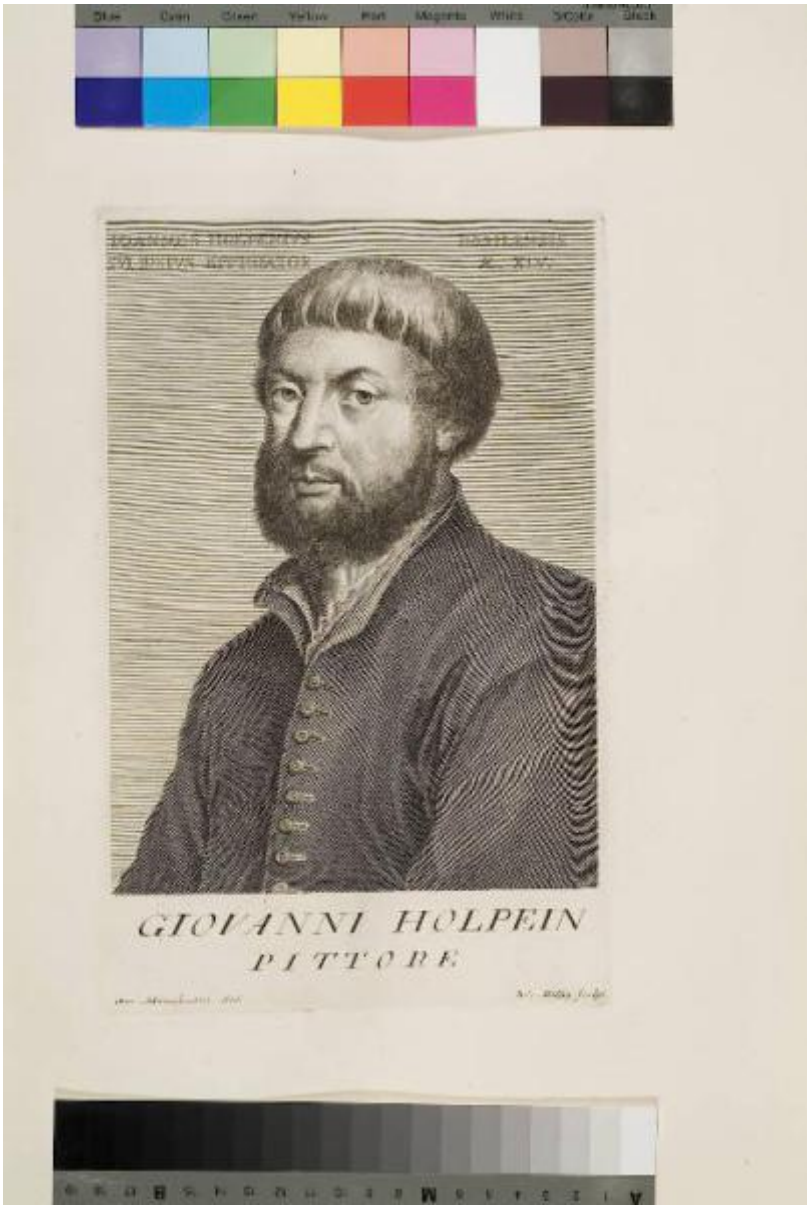
Ritratti / di / Pitt[ori] / della / R[egia] G[alleria]

Menabuoi Giuseppe; Billy Nicolò il Giovane; Holbein Hans il Giovane



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/5r010-02604/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/5r010-02604/

CODICI

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 2604

Codice scheda: 5r010-02604

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642692

Ente schedatore: R03/ Fondazione Maria Cosway

Ente competente: S27

Ente proponente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 03/00642680

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 86

Completa/incompleta: completa

Numero d'ordine: 13

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Hans Holbein il Giovane

Titolo proprio: Ritratti / di / Pitt[ori] / della / R[egia] G[alleria]

Tipo titolo: dalla raccolta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Collegio Maria Cosway - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Paolo Gorini, 2,4,6,8,10,12bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Maria Cosway

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Convento dei Frati minimi

Altra denominazione [2 / 3]: Collegio delle Dame Inglesi

Altra denominazione [3 / 3]: Collegio delle Grazie

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Collegio della Beata Vergine delle Grazie

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1812/ post

Data uscita: 1833

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Istituto delle Dame Inglesi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1833

Data uscita: 1948

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Collegio delle suore di Maria Santissima Bambina

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1948

Data uscita: 1978

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2007

Numero: AFCL Cass. A. 4 (1/86)

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 539756,81328

PUNTO|Coordinata Y: 5017556,7797

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: pastelli colorati su carta

Soggetto bene finale/originale: Autoritratto

Autore bene finale/originale: Holbein Hans il Giovane

Datazione bene finale/originale: 1540/ 1543

Collocazione bene finale/originale: FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione: Ritratti / di / Pitt[ori] / della / R[egia] G[alleria]

Numero pagina/tavola: 13

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1775

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Menabuoi Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1708 ca./ 1745 post

Codice scheda autore: IC010-14290

Sigla per citazione: 00003746

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Billy Nicolò il Giovane

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII

Codice scheda autore: RL010-00320

Sigla per citazione: 00002275

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Holbein Hans il Giovane

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1497 ca./ 1543

Codice scheda autore: RL010-01159

Sigla per citazione: 00002291

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE

Unità: mm

Altezza: 273

Larghezza: 171

Validità: ca.

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 445

Larghezza: 363

Validità: ca.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: GIOVANNI HOLPEIN / PITTORE

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: GIU. MENABUONI DEL.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: NIC. BILLIY SCOLP.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: IOANNE HOLPENIUS BASILENSIS / SUI IPSIUS EFFIGIATOR AE. XLV.

Notizie storico-critiche
L'acquaforte riproduce l'autoritratto di Han Holbain il Giovane. La Galleria dei ritratti, iniziata con Cosimo III De Medici, venne fortemente incrementata sotto Pietro Leopoldo, figlio del granduca di Lorena Francesco Stefano, salito al potere nel 1765. Con la consulenza di Giuseppe Pelli, direttore della Galleria dal 1775, la collezione venne ampliata, introducendo opere anche di artisti stranieri. Pietro Leopoldo incaricò il Campiglia, dal 1738 soprintendente della Calcografia camerale di Roma grazie alla nomina di papa Clemente XII, affinchè eseguisse i disegni e le incisioni per il "Museo Fiorentino", l'opera più celebe dell'artista, composto da diversi volumi di argomenti differenti. La seconda parte del "Museo Fiorentino" consta della riproduzione degli autoritratti dei pittori conservati agli Uffizi, e venne edita in sei volumi dal 1752 al 1766. Campiglia eseguì la maggior parte dei disegni per le incisioni, di cui molte realizzate da Gregori e Pazzi. L'acquaforte, pur con qualche appiattimento, soprattutto nella volumetria del busto, si caratterizza per una pregevole resa del volto attraverso un chiaroscuro dai delicati passaggi tonali che in parte ricordano i valori tonali della pittura.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: la carta presenta delle incrostazioni lungo il bordo superiore

Fonte: visone diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Cosway Maria

Data acquisizione: 1822

Luogo acquisizione: LO/ Lodi

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Cosway Maria

Indirizzo: Via Paolo Gorini, 6 - 26900 Lodi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SBAS MI 082885_SB

Note: fotografia digitale

Percorso relativo del file: C:\tesi monja\COSWAY 2007

Nome del file: SBAS MI 082885_SB.JPG

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: fotografia digitale

Path dell'immagine originale: 5r010

Nome file dell'immagine originale: SBAS MI 082885_SB.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo contributo: Dizionario della stampa d'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 5r010-00002

Sigla per citazione: 00000002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Fondazione Maria Cosway

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Gipponi, Tino

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00