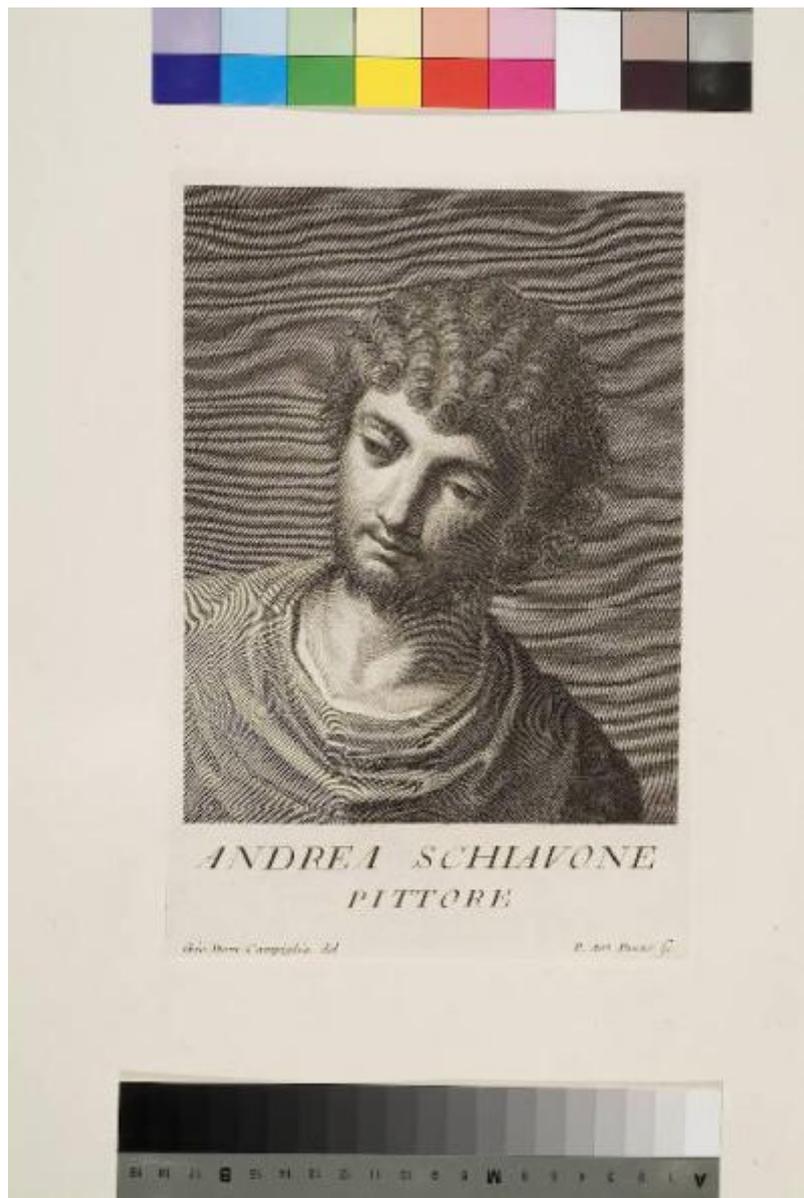


Ritratti / di / Pitt[ori] / della / R[egia] G[alleria]

Campiglia Giovanni Domenico; Pazzi Giovanni Antonio; Meldolla Andrea
detto Schiavone



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/5r010-02663/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/5r010-02663/>

CODICI

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 2663

Codice scheda: 5r010-02663

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00064281

Ente schedatore: R03/ Fondazione Maria Cosway

Ente competente: S27

Ente proponente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 03/00642680

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 86

Completa/incompleta: completa

Numero d'ordine: 72

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Testa d'uomo

Titolo: Ritratto di Andrea Schiavone

Titolo proprio: Ritratti / di / Pitt[ori] / della / R[egia] G[alleria]

Tipo titolo: dalla raccolta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Collegio Maria Cosway - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Paolo Gorini, 2,4,6,8,10,12bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Maria Cosway

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Convento dei Frati minimi

Altra denominazione [2 / 3]: Collegio delle Dame Inglesi

Altra denominazione [3 / 3]: Collegio delle Grazie

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Collegio della Beata Vergine delle Grazie

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1812/ post

Data uscita: 1833

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Istituto delle Dame Inglesi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1833

Data uscita: 1948

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Collegio delle suore di Maria Santissima Bambina

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1948

Data uscita: 1978

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2007

Numero: AFCL Cass. A. 4 (1/86)

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 539756,81328

PUNTO|Coordinata Y: 5017556,7797

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: olio su tela

Soggetto bene finale/originale: Testa di giovane

Autore bene finale/originale: Schiavone Andrea

Datazione bene finale/originale: sec. XVI/ secondo quarto

Collocazione bene finale/originale: FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione: Ritratti / di / Pitt[ori] / della / R[egia] G[alleria]

Numero pagina/tavola: 72

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1775

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Campiglia Giovanni Domenico

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1692/ 1775

Codice scheda autore: RL010-00515

Sigla per citazione: 00002277

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Pazzi Giovanni Antonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1706/ 1768 ca.

Codice scheda autore: 5r010-42537

Sigla per citazione: 00003726

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Meldolla Andrea detto Schiavone

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1510-1515/ 1563

Codice scheda autore: RL010-01477

Sigla per citazione: 00000522

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE

Unità: mm

Altezza: 267

Larghezza: 175

Validità: ca.

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 445

Larghezza: 363

Validità: ca.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: ANDREA SCHIAVONE / PITTORE

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: GIO. DOM. CAMPIGLIA DEL.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: P. ANT. PAZZI SC.

Notizie storico-critiche

L'acquaforte riproduce l'autoritratto di Andrea Schiavone. La Galleria dei ritratti, iniziata con Cosimo III De Medici, venne fortemente incrementata sotto Pietro Leopoldo, figlio del granduca di Lorena Francesco Stefano, salito al potere nel 1765. Con la consulenza di Giuseppe Pelli, direttore della Galleria dal 1775, la collezione venne ampliata, introducendo opere anche di artisti stranieri. Pietro Leopoldo incaricò il Campiglia, dal 1738 soprintendente della Calcografia camerale di Roma grazie alla nomina di papa Clemente XII, affinché eseguisse i disegni e le incisioni per il "Museo Fiorentino", l'opera più celebre dell'artista, composto da diversi volumi di argomenti differenti. La seconda parte del "Museo Fiorentino" consta della riproduzione degli autoritratti dei pittori conservati agli Uffizi, e venne edita in sei volumi dal 1752 al 1766. Campiglia eseguì la maggior parte dei disegni per le incisioni, di cui molte realizzate da Gregori e Pazzi. L'acquaforte, pur con qualche appiattimento, soprattutto nella volumetria del busto, si caratterizza per una pregevole resa del volto attraverso un chiaroscuro dai delicati passaggi tonali che in parte ricordano i valori tonali della pittura.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: qualche piccola sbavatura dell'inchiostro lungo il bordo destro

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Cosway Maria

Data acquisizione: 1822

Luogo acquisizione: LO/ Lodi

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Cosway Maria

Indirizzo: Via Paolo Gorini, 6 - 26900 Lodi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SBAS MI 082944_SB

Note: fotografia digitale

Percorso relativo del file: C:\tesi monja\COSWAY 2007

Nome del file: SBAS MI 082944_SB.JPG

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: fotografia digitale

Path dell'immagine originale: 5r010

Nome file dell'immagine originale: SBAS MI 082944_SB.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo contributo: Dizionario della stampa d'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 5r010-00002

Sigla per citazione: 00000002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Fondazione Maria Cosway

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Gipponi, Tino

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00