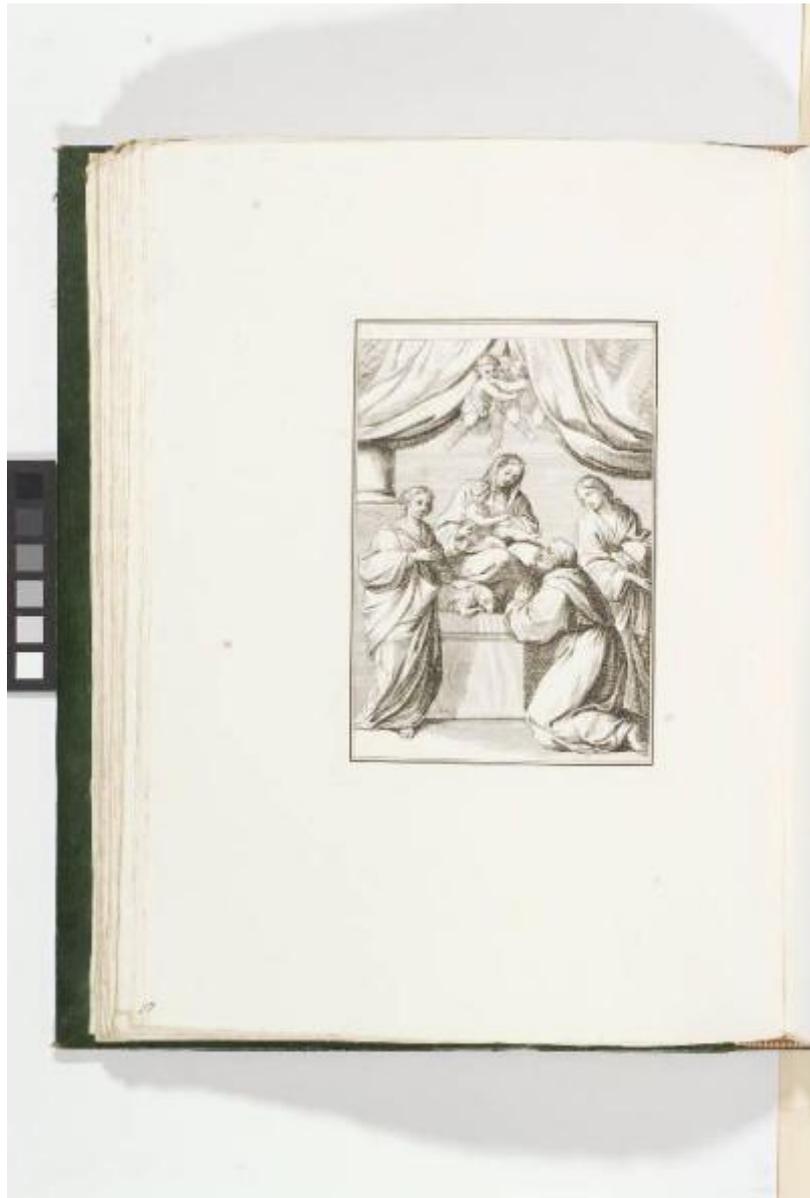


## Le più insigni / PITTURE PARMENSI / indicate / AGLI AMATORI / delle / BELLE ARTI

Rosaspina Francesco; Vieira Portuense Francisco; Amidani Giulio Cesare



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/5r010-03500/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/5r010-03500/>

## CODICI

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 3500

Codice scheda: 5r010-03500

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01942772

Ente schedatore: R03/ Fondazione Maria Cosway

Ente competente: S27

Ente proponente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 0301942755

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

### QUANTITA'

Numero: 59

Completa/incompleta: completa

Numero d'ordine: 18

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna in trono con Bambino tra San Giovanni Battista, San Genesio e Sant'Agnese

Titolo proprio: Le più insigni / PITTURE PARMENSI / indicate / AGLI AMATORI / delle / BELLE ARTI

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Collegio Maria Cosway - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Paolo Gorini, 2,4,6,8,10,12bis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Maria Cosway

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Convento dei Frati minimi

Altra denominazione [2 / 3]: Collegio delle Dame Inglesi

Altra denominazione [3 / 3]: Collegio delle Grazie

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Collegio della Beata Vergine delle Grazie

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

**DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 1812/ post

Data uscita: 1833

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Istituto delle Dame Inglesi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1833

Data uscita: 1948

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Collegio delle suore di Maria Santissima Bambina

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fondazione Cosway Maria

### **DATA [3 / 3]**

Data ingresso: 1948

Data uscita: 1978

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2007

Numero: AFCL v.14(cas.A-3[1/60])

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 539756,81328

PUNTO|Coordinata Y: 5017556,7797

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: olio su tela

Soggetto bene finale/originale: Madonna in trono con Bambino e Santi

Autore bene finale/originale: Amidani Giulio Cesare

Collocazione precedente: PR/ Parma/ Chiesa di San Francesco

### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: tomo

Titolo della pubblicazione: Le più insigni / PITTURE PARMENSI / indicate / AGLI AMATORI / delle / BELLE ARTI

Autore della pubblicazione: Bodoni Giambattista

Edizione: Bodoni Giambattista/ Parma/ 1809

Posizione: tavola

Numero pagina/tavola: 18

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1809

Validità: ca.

A: 1809

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Rosaspina Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1762/ 1841

Codice scheda autore: 5r010-24818

Sigla per citazione: 00001717

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Vieira Portuense Francisco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1765/ 1805

Codice scheda autore: 5r010-22397

Sigla per citazione: 00000189

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Amidani Giulio Cesare

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVI

Codice scheda autore: 5r010-26063

Sigla per citazione: 00000190

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

### **DEDICA**

Data: 1809

Circostanza: realizzazione del volume

Fonte: frontespizio dell'opera

Nome del dedicante: Bodoni Giambattista

Nome del dedicatario: Maria Luigia Duchessa di Parma, Piacenza e Gustalla

## **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: acquaforte

### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 169

Larghezza: 119

Validità: ca.

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 308

Larghezza: 230

Validità: ca.

## **DATI ANALITICI**

Notizie storico-critiche

Il volume rilegato in pelle verde con il monogramma di Maria Luigia stampigliato in oro su entrambe le copertine, racchiude le incisioni di Rospasina eseguite per Giambattista Bodoni a illustrazione delle celebri pitture parmensi. L'opera, iniziata nel 1809, venne portata avanti dalla vedova del grande stampatore venendo quindi pubblicata solo nel 1816. Le pregevoli acqueforti sono ottenute mediante un tratto sottile che modula un chiaroscuro quasi pittorico, in grado di tradurre col bianco e nero la modellazione cromatica degli artisti.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: visone diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Cosway Maria

Data acquisizione: 1822

Luogo acquisizione: LO/ Lodi

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Cosway Maria

Indirizzo: Via Paolo Gorini, 6 - 26900 Lodi

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SBAS MI 257468\_SB

Note: fotografia digitale

Nome del file: 257468\_S.jpg

### IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: fotografia digitale

Path dell'immagine originale: 5r010

Nome file dell'immagine originale: 257468\_S.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo contributo: Dizionario della stampa d'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 5r010-00002

Sigla per citazione: 00000002

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schianchi Fornari L.

Titolo libro o rivista: Galleria Nazionale di Parma. Catalogo delle opere del Cinquecento e iconografia farnesiana

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 5r010-00086

Sigla per citazione: 00000078

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Fondazione Maria Cosway

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Gipponi, Tino

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00