

Ballerina

Nordera, Aurelio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6e030-00015/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6e030-00015/>

CODICI

Unità operativa: 6e030

Numero scheda: 15

Codice scheda: 6e030-00015

Visibilità scheda: 1

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02143816

Ente schedatore: R03/ Comune di Quistello

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: figura femminile

Titolo: ballerina

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1996

Validità: post

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Nordera, Aurelio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1933-2012

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE

Unità: cm

Altezza: 18,8

Larghezza: 12

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Si forma con i pittori e decoratori mantovani come Passerini e Minuti, ma è l'insegnamento del ceramista Boccolari e dello scultore Quartieri, all'Istituto Statale d'Arte Venturi di Modena, dal 1953 al 1955, ad orientarlo verso la scultura. Per più di un decennio si dedica all'insegnamento, in parallelo con l'esercizio dell'attività plastica, prediligendo fra i materiali la terracotta. Fin dagli anni sessanta, Nordera segue una sua ricerca espressiva legata alla figurazione arcaica e classicheggiante del novecento e comincia a sperimentare categorie inconsuete della scultura, il movimento e la leggerezza, sfidando anche la statica compattezza del marmo. Si dedica anche all'arte funeraria e sacra, con committenze pubbliche e private. Numerose le mostre personali e collettive in spazi pubblici e privati.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: l'opera non ha subito danni in seguito al terremoto del maggio 2012

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Ferdinando Capisani

Data: 2009/2011

Codice identificativo: SMI6e030-00015

Nome del file: SMI6e030-00015

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 6e030

Nome file dell'immagine originale: SMI6e030-00015.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Comune di Quistello

Nome: Boccaletti, Paola

Referente scientifico: Belletti, Claudia

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/06/14

Ultima modifica scheda - ora: 16.36

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/06/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00