

Limoni

Gambetti, Dino



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede/6e030-00143/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede-complete/6e030-00143/>

CODICI

Unità operativa: 6e030

Numero scheda: 143

Codice scheda: 6e030-00143

Visibilità scheda: 1

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02143943

Ente schedatore: R03/ Comune di Quistello

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: vegetali

Identificazione: Limoni

Titolo: Limoni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1960

Validità: post

A: 1980

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Gambetti, Dino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1907-1988

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE

Unità: cm

Altezza: 21

Larghezza: 17

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Dino Gambetti è un noto pittore genovese, che si distinse durante la prigionia del Campo di Hereford, per aver spinto un giovinetto all'arte ed alla pittura giudicandolo di grandi potenzialità. Il giovane in questione era Alberto Burri che ricordò sempre il "Suo Maestro" Dino Gambetti negli anni successivi in cui vide delinearsi il meritato successo mondiale che lo distinse.

Nasce a Quistello, in provincia di Mantova nel 1907.

Studia architettura alla Scuola superiore presso l'Accademia Albertina a Torino, dove resta sino al 1929. A Torino avviene l'incontro con Marinetti, Farfa, Fillia, Picollo, Balla, con cui cerca il nuovo, la meraviglia, lo sbalordimento. Qui partecipa alle principali mostre del movimento.

A Genova, tra il 1930 e il 1931, fonda il Gruppo d'Avanguardia Sintesi, che in sé riunisce gli esponenti del futurismo ligure, sotto l'egida di Marinetti stesso e di Tullio di Albisola.

Nel 1949 è nominato Accademico di merito della Ligustica; nel 1957 ricopre l'incarico di segretario presso la Promotrice

di Belle Arti a Genova. Ricchissima e importante la sua attività espositiva, non circoscritta al solo ambiente ligure, ma estesa a tutto il territorio nazionale e internazionale.
Muore a Genova nel 1988

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: l'opera non ha subito danni in seguito al terremoto del maggio 2012

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Ferdinando Capisani

Data: 2009/2011

Codice identificativo: SMI6e030-00143

Nome del file: SMI6e030-00143

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 6e030

Nome file dell'immagine originale: SMI6e030-00143.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Comune di Quistello

Nome: Boccaletti, Paola

Referente scientifico: Belletti, Claudia

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/06/14

Ultima modifica scheda - ora: 16.36

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/06/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00