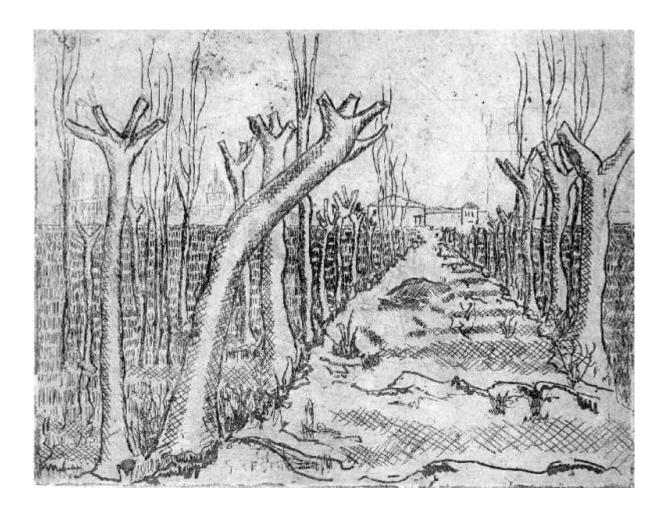
La campagna d'inverno

Resmi, Guido



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6e030-00241/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6e030-00241/

CODICI

Unità operativa: 6e030

Numero scheda: 241

Codice scheda: 6e030-00241

Visibilità scheda: 1

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02144043

Ente schedatore: R03/ Comune di Quistello

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: paesaggio

Titolo: la campagna d'inverno

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1930

Validità: post

A: 1939

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Resmi, Guido

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1897-1956

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE

Unità: cm

Altezza: 15

Larghezza: 19,5

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Resmi giunge ancora bambino a Mantova dalla natia Virgilio, dove è nato nel 1897 e nella città vive e opera; di carattere mite e gioviale, conduce un¿esistenza appartata, tra lunghi silenzi operosi e solitudini dovute alla forte emotività. Inizia a dipingere giovanissimo e poco più che ventenne prende parte ad un importante appuntamento d¿arte, l¿esposizione dedicata al Paesaggio Italiano di Gardone Riviera. Artisticamente è un autodidatta. Lavora isolato, poco inserito nei sodalizi mantovani e poco considerato dal mercato dell¿arte che gli dà comunque da vivere, anche se la sua attività artistica si accompagna sempre a quella di decoratore, mestiere praticato dai fratelli, con i quali collabora. I suoi soggetti sono lo specchio della sua condizione interiore, sono paesaggi sovente ripetuti della Mantova che scivola dolcemente verso i tre laghi: Anconeta, Porto Catena, ponte San Giorgio, Cittadella, scorci silenziosi e appartati come l¿artista che li ha ritratti.

Avviato alla pratica incisoria da Arturo Cavicchini, Resmi elabora in poco tempo un segno decisamente personale, nitido e forte, capace di raffigurare sia i percorsi delle rive nella pianura che i volti degli amici, volti trascritti con un¿intensa

carica introspettiva. Diventa noto soprattutto come incisore e come tale presentato da Faccioli nella mostra del 1939 sugli Incisori Mantovani del Novecento. Benchè lo stesso Resmi tenda a sottolineare maggiormente il suo ruolo di incisore, che gli ha procurato nell¿immediato i consensi maggiori, tuttavia ad una riflessione più ampia va riconosciuta all¿artista una straordinaria forza evocativa anche nel campo della pittura: egli narra di paesaggi senza tempo, fortemente intimisti, presagio del senso desolante di un¿anima che vaga ai bordi della città, lontano dal frastuono della civiltà e dalla confusione della gente. Il pittore virgiliano non cerca nelle abituali escursioni fuori porta una via di fuga, è semplicemente attratto dalla terra mantovana tanto da ritrarre questi scorci in forme ripetute e appassionate.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: l'opera non ha subito danni in seguito al terremoto del maggio 2012

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Ferdinando Capisani

Data: 2009/2011

Codice identificativo: SMI6e030-00241

Nome del file: SMI6e030-00241

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 6e030

Nome file dell'immagine originale: SMI6e030-00241.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Comune di Quistello

Nome: Boccaletti, Paola

Referente scientifico: Belletti, Claudia

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/06/14

Ultima modifica scheda - ora: 16.36

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/06/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00