

Amanti senza domani

CINEMA TEATRO
ARGENTINA
Piazza Argentina, 4
(già Corso Buenos Ayres, 74)

Gli spettacoli avranno inizio alle ore 14
Locate ampliate e arredate modernamente
Ritirovo distinto e familiare.

Da VENERDI 3 NOVEMBRE 1933

KAY FRANCIS
la stella senza rivali

In un grande dramma su un transatlantico in pieno oceano, nel film:

AMANTI SENZA DOMANI

INTERAMENTE PARLATO IN ITALIANO
IN PRIMA VISIONE - Edizione della WARNER BROS
con **WILLIAM POWELL - ALINE MCMAHON**
Seguirà Giornale sonoro L. U. C. E.

SULLA SCENA:

EMI SANTELMO
Elegantissima artista eccentrica

LOY and BOY
Canto e danze inglesi

SISTER NEUMAER
Danze classiche luminose

Direttore d'Orchestra: **MARIO SCRISA**

PREZZI: Primi posti L. 3 - Secondi L. 2

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-00155/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-00155/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 155

Codice scheda: 6x010-00155

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00655561

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Amanti senza domani

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Denominazione spazio viabilistico: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1933

Validità: post

A: 1933

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Teatro Argentina

DATI TECNICI

Materia e tecnica: rilievografia

MISURE

Altezza: 97

Larghezza: 67

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione

CINEMA TEATRO/ ARGENTINA/ PIAZZA ARGENTINA, 4/ (GIA' CORSO BUENOS AYRES, 74)/ GLI SPETTACOLI AVRANNO INIZIO ALLE ORE 14/ LOCALE AMPLIATO E ARREDATO MODERNAMENTE/ RITROVO DISTINTO E FAMILIARE

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

DA VENERDI' 3 NOVEMBRE 1933/ KAY FRANCIS/ LA STELLA SENZA RIVALI/ IN UN GRANDE DRAMMA SU UN TRANSATLANTICO IN PIENO OCEANO, NEL FILM:/ AMANTI SENZA DOMANI/ INTERAMENTE PARLATO IN ITALIANO/ IN PRIMA VISIONE - EDIZIONE DELLA WARNER BROS/ CON WILLIAM POWELL - ALINE MCMAHON/ SEGUIRA' GIORNALE SONORO L.U.C.E.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

SULLA SCENA:/ EMI SANTELMO/ ELEGANTISSIMA STELLA ECCENTRICA/ LOY AND BOY/ CANTO E DANZE INGLES/ SISTER NEUMAIER/ DANZE CLASSICHE LUMINOSE/ DIRETTORE D'ORCHESTRA: MARIO SCHISA

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione

LA DIREZIONE SI RISERVA IL DIRITTO DI SOPPRIMERE O COMUNQUE MODIFICARE QUALUNQUE NUMERO DEL PROGRAMMA

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione: PREZZI: PRINI POSTI L.3 - SECONDI L. 2

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, sesta

Trascrizione: TIP. IL MANIFESTO - MILANO, VIA CHIOSSETTO, 7

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita, lacerazioni

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Cineteca Italiana

Indirizzo: Via Manin, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-00155

Percorso relativo del file: D:\Manifesti S2 da allegare

Nome del file: S2_ amanti senza domani.JPG

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 6x010

Nome file dell'immagine originale: S2_ amanti senza domani.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/26

Ultima modifica scheda - ora: 17.56

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2019/10/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00