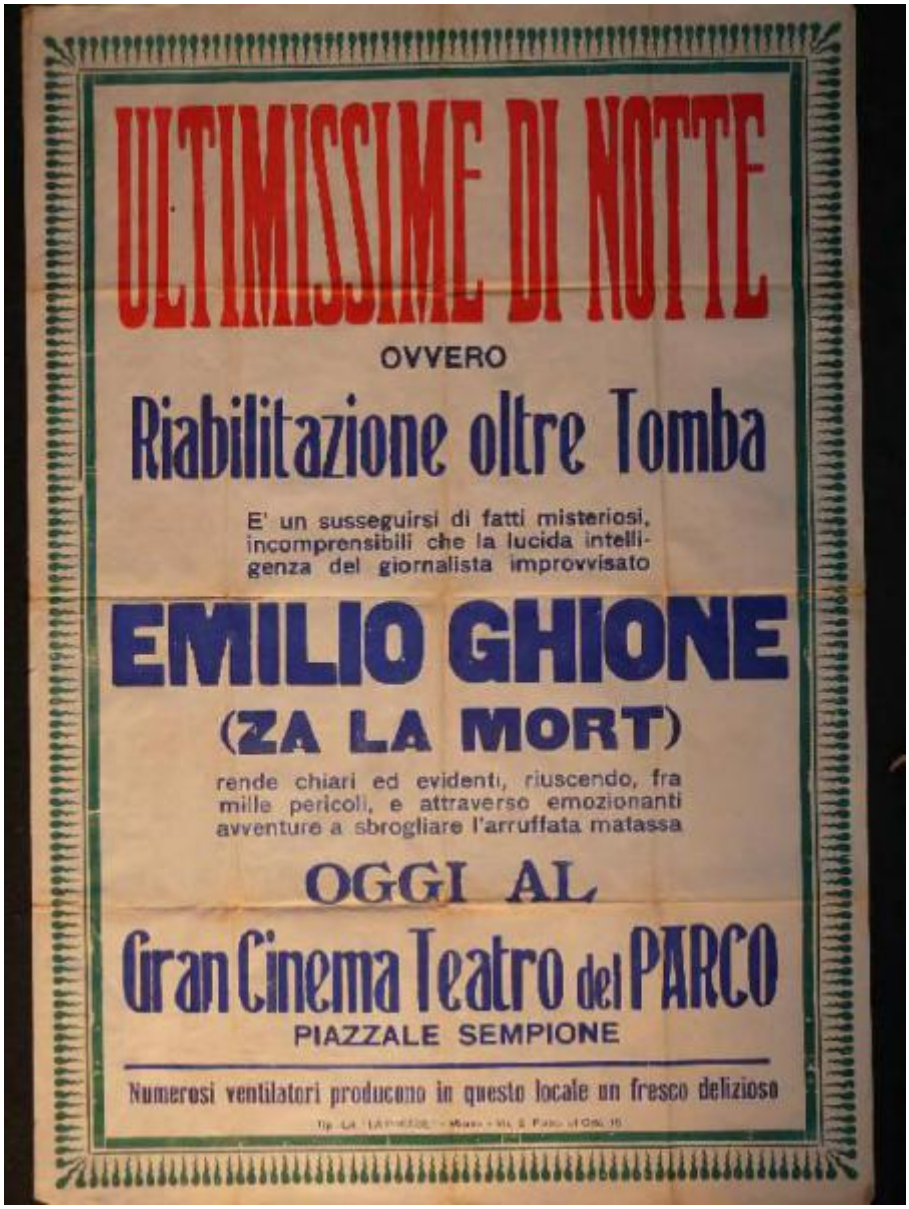
Ultimissime di notte (Riabilitazione oltre tomba)



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-00595/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-00595/

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 595

Codice scheda: 6x010-00595

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00656001

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Ultimissime di notte (Riabilitazione oltre tomba)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Denominazione spazio viabilistico: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1924

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Gran Cinema Teatro del Parco

DATI TECNICI

Materia e tecnica: rilievografia

MISURE

Altezza: 96

Larghezza: 66

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione
ULTIMISSIME DI NOTTE/ OVVERO/ RIABILITAZIONE OLTRE TOMBA/ E' UN SUSSEGUIRSI DI FATTI MISTERIOSI, INCOMPRENSIBILI CHE LA LUCIDA INTELLIGENZA DEL GIORNALISTA IMPROVVISATO/ EMILIO GHIONE/ (ZA LA MORT)/ RENDE CHIARI ED EVIDENTI, RIUSCENDO, FRA/ MILLE PERICOLI, E ATTRAVERSO EMOZIONANTI/ AVVENTURE A SBROGLIARE L'ARRUFFATA MATASSA

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione
OGGI AL/ GRAN CINEMA TEATRO DEL PARCO/ PIAZZALE SEMPIONE/ NUMEROSI VENTILATORI PODUCONO IN QUESTO LOCALE UN FRESCO DELIZIOSO

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione: TIP. LIT. "LA PRESSE" - MILANO - VIA S. PIETRO ALL'ORTO 16

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Cineteca Italiana

Indirizzo: Via Manin, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-00595

Percorso relativo del file: D:\Manifesti S4 da allegare

Nome del file: S4_ ultimissime di notte.JPG

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 6x010

Nome file dell'immagine originale: S4_ ultimissime di notte.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/26

Ultima modifica scheda - ora: 17.56

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2019/10/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00