L' incantesimo del piacere/ Bivio tragico

CINEMA TEATRO GARIBALDI
Corso Garibaldi, angolo Via Moscova - Esercizio BOSIA - FILMS
Il locale è convenientemente riscaldato.

Lunedì 2 e Martedì 3 Marzo 1925
SPETTACOLO ECCEZIONALE!

MAE MURAY
la grande diva dell'arte muta in:

**L'INCANTESIMO
DEL PIACERE**

Il più fine ed interessante capolavoro cinematografico
NEL VARIETA'
sempre nuovi ed importanti debutti di canto e attrazione
Ultimi giorni dell'artista **MALAGIUNITA**

Per disposizione del regolamento delle spettacoli del teatro, sia per tutti spettacoli e pubblici per mezzo la cui si sono
indichiamoci a parte d'italia.

PREZZI FERIALI	PREZZI FESTIVI
Primi posti L. 2,20 - Mezzi primi L. 1,10	Primi posti L. 2,80 - Mezzi primi L. 1,50
Secondi L. 1,00 - Mezzi secondi L. 0,80	Secondi L. 1,50

Mercoledì 4 e Giovedì 5: **BIVIO TRAGICO**

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-01005/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-01005/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 1005

Codice scheda: 6x010-01005

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00656393

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: L' incantesimo del piacere/ Bivio tragico

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Denominazione spazio viabilistico: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1925

Validità: post

A: 1925

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Teatro Garibaldi

DATI TECNICI

Materia e tecnica: rilievografia

MISURE

Altezza: 96

Larghezza: 66

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione

CINEMA TEATRO GARIBALDI/ CORSO GARIBALDI ,ANGOLO VIA MOSCOVA- ESERCIZIO BOSIA-FILMS/ IL LOCALE E' CONVENIENTEMENTE RISCALDATO.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

LUNEDI 2 E MARTEDI 3 MARZO 1925/ SPETTACOLO ECCEZIONALE!/ MAE MURAY/ LA GRANDE DIVA DELL'ARTE MUTA IN: L'INCANTESIMO DEL PIACERE/ IL PIU' FINE ED INTERESSANTE CAPOLAVORO CINEMATOGRAFICO

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

NEL VARIETA'/ SEMPRE NUOVI ED IMPORTANTI DEBUTTI DI CANTO E ATTRAZIONE/ ULTIMI GIORNI DELL'ARTISTA MALAGIUNITA

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione

PER DISPOSIZIONE DEL REGOLAMENTO SULLA VIGILANZA DEI TEATRI, ALLA FINE DELLO SPETTACOLO IL PUBBLICO PUO' LASCIARE LA SALA DA TUTTE INDISTINTAMENTE LE PORTE D'USCITA

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione

PREZZI FERIALI/ PRIMI POSTI L. 2,20 - MEZZI PRIMI L. 1,10/ SECONDI L. 1,00 - MEZZI SECONDI L. -,60/ PREZZI FESTIVI/ PRIMI POSTI L. 2,80 - MEZZI PRIMI L. 1,50/ SECONDI L. 1,50

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, sesta

Trascrizione: MERCOLEDI 4 E GIOVEDI 5: BIVIO TRAGICO

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Cineteca Italiana

Indirizzo: Via Manin, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-01005

Percorso relativo del file: D:\Manifesti S6 da allegare

Nome del file: S6_ l'incantesimo del piacere.JPG

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 6x010

Nome file dell'immagine originale: S6_ l'incantesimo del piacere.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/26

Ultima modifica scheda - ora: 17.56

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2019/10/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00