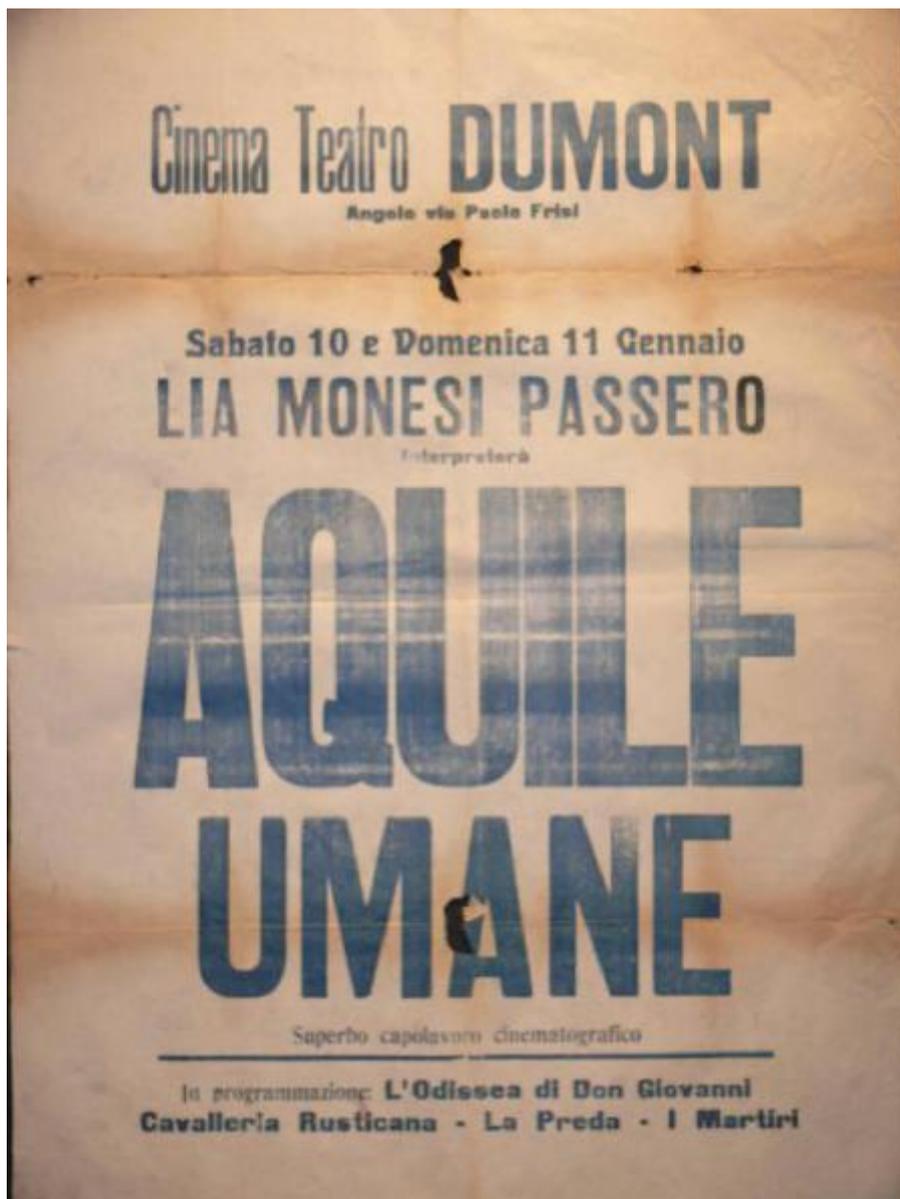


Aquile umane/ L' odissea di Don Giovanni/ Cavalleria Rusticana/ La preda/ I martiri



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede/6x010-01615/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-01615/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 1615

Codice scheda: 6x010-01615

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00656995

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Aquile umane/ L' odissea di Don Giovanni/ Cavalleria Rusticana/ La preda/ I martiri

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Denominazione spazio viabilistico: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1920

Validità: post

A: 1920

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Teatro Dumont

DATI TECNICI

Materia e tecnica: rilievografia

MISURE

Altezza: 97

Larghezza: 67

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA TEATRO DUMONT/ ANGOLO VIA PAOLO FRISI

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

SABATO 10 E DOMENICA 11 GENNAIO/ LIA MONESI PASSERO/ INTERPRETERA'/ AQUILE UMANE/ SUPERBO
CAPOLAVORO CINEMATOGRAFICO

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

IN PROGRAMMAZIONE: L'ODISSEA DI DON GIOVANNI/ CAVALLERIA RUSTICANA-LA PREDA-I MARTIRI

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: carta ingiallita, inchiostro scolorito, lacerazioni

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Cineteca Italiana

Indirizzo: Via Manin, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-01615

Percorso relativo del file: D:\Manifesti S11 da allegare

Nome del file: S11_ aquile umane.JPG

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 6x010

Nome file dell'immagine originale: S11_ aquile umane.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/26

Ultima modifica scheda - ora: 17.56

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2019/10/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00