

## Serie dei Dodici Apostoli con il Padre Eterno, Cristo, Maria Vergine e San Paolo

Pitteri, Marco Alvise; Piazzetta, Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/BS370-00006/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/BS370-00006/>

## CODICI

Unità operativa: BS370

Numero scheda: 6

Codice scheda: BS370-00006

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

### NUMERO INTERNO

Numero interno: MLM108

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02146675

Ente schedatore: R03/ Fondazione Civiltà Bresciana

Ente competente: S23

Ente proponente: R03

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 6

Codice bene radice: BS370/17

Codice IDK della scheda di livello superiore: COL-LMD30-0000001

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Identificazione: elemento d'insieme

**QUANTITA'**

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

**SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Jacopo minore

Titolo: Serie dei Dodici Apostoli con San Paolo, Maria Vergine, Gesù Cristo e il Padre Eterno

Titolo proprio: Sanctus Jacobus Minor

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Serie dei Dodici Apostoli con il Padre Eterno, Cristo, Maria Vergine e San Paolo

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017113

Comune: Montichiari

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Tabarino

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Teatro, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Sistema Museale MontichiariMusei

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Lechi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Piemonte

Provincia: AL

Comune: Acqui Terme

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa del Quartino

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata eredi della marchesa Costanza Scati Grimaldi

### DATA

Data uscita: 1982

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 3]

Numero: H21

### INVENTARIO [2 / 3]

Numero: Disegni e stampe n. 108

### INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Museo Lechi Montichiari

Data: 2011

Numero: MLM108

Transcodifica del numero di inventario: MLM108

### COLLEZIONI [1 / 2]

Denominazione: Collezione privata marchesa Costanza Scati Grimaldi

Nome del collezionista: Scati Grimaldi, Costanza

Data uscita del bene nella collezione: 1982

## COLLEZIONI [2 / 2]

Denominazione: Collezione privata Luigi Lechi

Nome del collezionista: Lechi, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1982

Data uscita del bene nella collezione: 2010/ 12/ 20-21

Specifiche e note: L'opera proviene dalla Collezione privata degli eredi Scati Grimaldi di Acqui (Alessandria).

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Montichiari

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 608760,74058

PUNTO|Coordinata Y: 5029720,1025

Tecnica di georeferenziazione: rilievo da cartografia senza sopralluogo

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Autore bene finale/originale: Piazzetta, Giambattista

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1742

Validità: ca.

A: 1742

Validità: ca.

Specifica: Cronologia attribuita nei progetti di catalogazione del 2005 e del 2013-2014

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Pitteri, Marco Alvisè

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1702/ 1786

Codice scheda autore: RL010-01779

Sigla per citazione: 00001389

Specifiche: Attribuzione relativa ai progetti di catalogazione del 2005 e del 2013-2014.

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Piazzetta, Giovanni Battista

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1682/ 1754

Codice scheda autore: IC010-16910

Specifiche: Attribuzione relativa ai progetti di catalogazione del 2005 e del 2013-2014.

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino/ puntasecca

### MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 430

Larghezza: 328

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 450

Larghezza: 350

Formato: rettangolare

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: IOANNES BAPTA PIAZZETTA PINXIT

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: SANCTUS JACOBUS. MINOR/ VENETIIS CUM PRIVILEGIO EXCELLENTISS. SENATUS

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: MARCUS PITTEI SCULPSIT VI.

Privilegi/licenze: privilegio del Senato di Venezia per dieci anni

Notizie storico-critiche

La copia pittorica dell'incisione conservata nella Pinacoteca dell'Accademia dei Concordi a Rovigo, proviene dalla

collezione Silvestri di Rovigo, dov'è ricordata come autografo del Piazzetta dal Bartoli (1793) che erroneamente identificava il soggetto in San Paolo apostolo. Si tratta in realtà di un'opera di scuola derivata dall'incisione del Pitteri. (Notizie storico-critiche relative al progetto di catalogazione del 2005)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 01/ 11/ 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lechi, Luigi

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Montichiari

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Montichiari

Indirizzo: Piazza Municipio, 1 - 25018 Montichiari (BS)

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: D.M. 19.10.2004

Estremi provvedimento: 2004/10/19

Data notificazione: 2004/12/13

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: H21

Percorso relativo del file: D:\imm. Lechi jpg BASSA

Nome del file: H21.jpg

#### **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: BS370

Nome file dell'immagine originale: H21.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: decreto

Denominazione: Senato Terra

Data: 7/09/1742

Foglio Carta: filza 1961

Nome dell'archivio: Archivio di Stato di Venezia

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mariuz, A.

Titolo libro o rivista: L'opera completa del Piazzetta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: BS370-00087

V., pp., nn.: pp. 51 nn. 99, A90

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Knox, G.

Titolo libro o rivista: Piazzetta. A tercentenary Exhibition of Drawings, Prints, and Books

Luogo di edizione: Washington

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: BS370-00085

V., pp., nn.: pp. 140, 144

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dorigato, A.

Titolo libro o rivista: Giambattista Piazzetta. Il suo tempo, la sua scuola

Titolo contributo: Giambattista Piazzetta e l'incisione veneziana del Settecento

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: BS370-00097

V., pp., nn.: p. 179 n. 78

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: eredità Piazzetta

Titolo libro o rivista: L'eredità del Piazzetta: volti e figure nell'incisione del Settecento

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: BS370-00084

V., pp., nn.: p. 16 n. 16

### **ACCESSO AI DATI**

#### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Fondazione Civiltà Bresciana

Nome: D'Attoma, Barbara

Funzionario responsabile: Anelli, Luciano

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 2014

Nome: Boletti, Elisa

Ente: Sistema Museale MontichiariMusei

Referente scientifico: Boifava, Paolo

Funzionario responsabile: Pezzoli, Gianpietro

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 15.51

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00