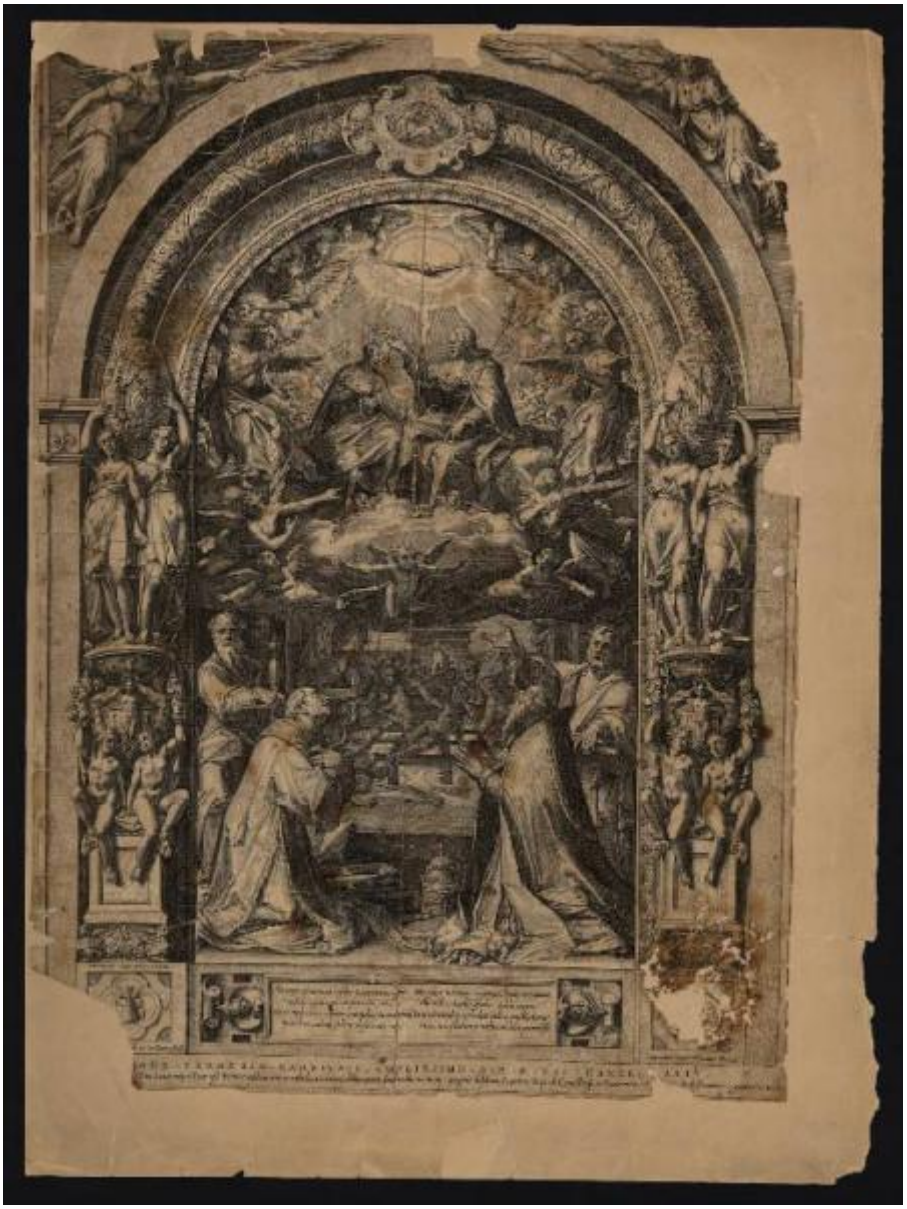
L'Incoronazione della Vergine e il martirio di San Lorenzo con i Santi Paolo, Lorenzo, Pietro e Dàmaso

Cort Cornelis; Zuccari Federico



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00053/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00053/

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 53

Codice scheda: C0060-00053

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621606

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Incoronazione di Maria Vergine e santi

Titolo: L'Incoronazione della Vergine e il martirio di San Lorenzo con i Santi Paolo, Lorenzo, Pietro e Dàmaso

Tipo titolo: da Hollstein F.W.H., Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700, v. V p. 54 n. 141

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 2]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00040

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 552614,48225

PUNTO|Coordinata Y: 5061423,6435

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 249

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Zuccari Federico

Datazione bene finale/originale: 1576 ante

Collocazione bene finale/originale: Germania/ Brema/ KunsthalleBrema/ Kunsthalle

Inventario bene finale/originale: 1031

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1576

A: 1576

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVI

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Cort Cornelis

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1533/ 1578

Codice scheda autore: C0060-00024

Sigla per citazione: 00000024

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Zuccari Federico

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1540-1541/ 1609

Codice scheda autore: C0060-00045

Sigla per citazione: 00000045

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su quattro

Specifiche
con l'aggiunta della data "1576" e ancora con l'indirizzo del Vaccari che nel III stato sarà sostituito da quello di Regnartio Valeriano; successevamente nel magine in basso sarà aggiunto: "INV 115" (IV stato) (cfr. Sellink M./ Leeflang H. 2000)

DEDICA

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante [1 / 2]: Vaccari Lorenzo

Nome del dedicante [2 / 2]: De Cavalieri Giovanni Battista

Nome del dedicatario: Farnese Alessandro cardinale

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 595

Larghezza: 425

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 595

Larghezza: 425

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, verso il basso a sinistra

Trascrizione: FEDERICVS ZVCCARVS INVEN.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: [...]76 / [...]m in Hollant ghem.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: Laurentius Vaccarius formis Romæ

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso al centro

Trascrizione
Martyr ab immani tostus Laurentius igne. / Præsidis aspiciens ora ferocis, ait; / Das mihi, non adimis, cumulans incendia, uita', / Membra calore solent deficiente mori./ / Me calor infernus uegetat, Christi vror amore / Ille mihi inmedijs ignibus addit aquas. / Dat uitam, dat opes, dat Coelica gadia. Carne / Hæc tua flamma mihi comõda quanta ferat.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, verso il basso a destra

Trascrizione: [...]M PRIVILEGIO [...]MI PONT.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione
[...]NDRO . FARNESIO . CARDINALI . AMPLISSIMO . S.R.E. VICECANCELLARI . / [...]le Diui Laurentij in Damaso Romæ uisitur; ænea tabula, accuratè delineatam similitudinem, munus propriè debitum, Ioannes Bap. de Cauallerijs, et Laurentius V[...] Socij obiectionis ergo, D.D.D.D.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Zuccari Federico

Quantità: 1

Posizione: nell'inciso, in basso a destra e a sinistra

Descrizione: pan di zucchero

Notizie storico-critiche
La stampa raffigura una pala d'altare centinata con la relativa cornice in stucco. Si tratta della pala che nel 1564-1565 il cardinale Alessandro Farnese commissionò a Taddeo Zuccari per l'altare maggiore della sua chiesa di S. Lorenzo in Dàmaso. Al momento della morte del pittore (1566), era stata realizzata solo la cornice in stucco; la pala venne così dipinta dal fratello Federico sulla base delle indicazioni lasciate da Taddeo. La scena
si articola in tre zone: in primo piano in basso ci sono quattro Santi, ovvero San Paolo e San Lorenzo a sinistra, San Dàmaso e San Pietro a destra. Sullo sfondo si vede il martirio di San Lorenzo e in alto l'incoronazione della Vergine e la Colomba eucaristica. Ma la stampa non deriva direttamente dalla pala, bensì da un disegno di Federico Zuccari conservato a Brema (Kunsthalle, inv. 1031) che sembra sia stato realizzato dal Cort appositamente per la riproduzione grafica: ci sono notevoli diversità fra il disegno e la pala vera e propria, e la presenza del cartiglio centrale e dei due grandi pan di zucchero ai lati dello stesso (simboli di Federico Zuccari che il Farnese avrebbe a fatica tollerato) si spiega solo pensando ad una riproduzione grafica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Lacune.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00040

Note: riproduzione completa

Nome del file: STP00040.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 40

Note: riproduzione completa

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: riproduzione completa

Path dell'immagine originale: C0060

Nome file dell'immagine originale: STP00040.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 47 n. 40

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

Sigla per citazione: 00000003

V., pp., nn.: v. II p. 53 n. 109

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-2012

Codice scheda bibliografia: C0060-00018

Sigla per citazione: 00000018

V., pp., nn.: v. V p. 54 n. 141

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bierens de Haan J. C. J.

Titolo libro o rivista: L'oeuvre gravé de Cornelis Cort graveur hollandais 1533-1578

Luogo di edizione: La Haye

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0060-00011

Sigla per citazione: 00000011

V., pp., nn.: pp. 147-149 n. 141

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sellink M./ Leeflang H.

Titolo libro o rivista: Cornelis Cort (The New Hollstein Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700)

Luogo di edizione: Rotterdam

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0060-00108

Sigla per citazione: 00000108

V., pp., nn.: v. II pp. 103-104 n. 100

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2002

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Rossi, Francesco

Nome [2 / 2]: D'Adda, Roberta

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2005

Nome: Scorsetti, Monica

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.01

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00