I sei santi

Boldrini Niccolò; Vecellio Tiziano

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00105/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00105/

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 105

Codice scheda: C0060-00105

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621631

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 0300621630

Codice IDK della scheda correlata: C0060-00104

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santi

Titolo: I sei santi

Tipo titolo: da Le Blanc Ch., Manuel de l'amateur d'estampes, v. I p. 428 n. 12

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 2]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00092

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 552614,48225

PUNTO|Coordinata Y: 5061423,6435

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 249

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Vecellio Tiziano

Datazione bene finale/originale: 1535 ca.

Collocazione bene finale/originale: Città del Vaticano/ Pinacoteca Vaticana

Collocazione precedente: VE/ Venezia/ Chiesa di S. Nicolò dei Frari

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1540

Validità: ca.

A: 1566

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVI

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Boldrini Niccolò

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1500 ante/ 1566 post

Codice scheda autore: C0060-00069

Sigla per citazione: 00000069

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Vecellio Tiziano

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1488-1490/ 1576

Codice scheda autore: C0060-00023

Sigla per citazione: 00000023

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Vecellio Tiziano

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1488-1490/ 1576

Codice scheda autore: C0060-00023

Sigla per citazione: 00000023

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: silografia

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 372

Larghezza: 537

MISURE [2 / 2]

Parte: matrice

Unità: mm

Altezza: 372

Larghezza: 537

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 432

Larghezza: 557

Filigrana: assente

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in alto al centro

Trascrizione: 92

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto al centro

Descrizione
timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (malamente leggibile)

Notizie storico-critiche
Copia in controparte della zona inferiore della pala di Tiziano "Madonna con Bambino e sei Santi" conservata alla Pinacoteca Vaticana. Questa stampa non rientra nel novero delle silografie originali di Tiziano perchè non si tratta di un soggetto ideato appositamente per la silografia, bensì di una riproduzione a scopi divulgativi di un soggetto pittorico. Intorno al 1540 Tiziano smette di creare disegni per la grafica e, come aveva fatto Raffaello, inizia a concepire la grafica quale tecnica adatta a garantire maggiore diffusione alle sue idee figurative concepite per la pittura. Malgrado ciò, la qualità dei volti di alcuni personaggi di questa stampa ha indotto la critica ad ipotizzare un intervento diretto di Tiziano nella realizzazione del loro disegno.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Lacune.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00092

Note: riproduzione completa

Nome del file: STP00092.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 92

Note: riproduzione completa

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: riproduzione completa

Path dell'immagine originale: C0060

Nome file dell'immagine originale: STP00092.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 48 n. 92

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

Sigla per citazione: 00000003

V., pp., nn.: v. I p. 428 n. 12

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rigon F.

Titolo libro o rivista
Tiziano. Iconografia tizianesca al Museo di Bassano. Incisioni disegni tele. Catalogo della mostra. Bassano 18-XII-76/6-II-77

Luogo di edizione: Bassano

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0060-00035

Sigla per citazione: 00000035

V., pp., nn.: p. 7 n. A 3

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catelli Isola M.

Titolo libro o rivista
Immagini da Tiziano. Stampe dal sec. XVI al sec. XIX dalle collezioni del Gabinetto Nazionale delle Stampe. Roma - Villa della Farnesina alla Lungara 16 dicembre 1976 - 15 gennaio 1977

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0060-00032

Sigla per citazione: 00000032

V., pp., nn.: p. 80 nn. 23-24

V., tavv., figg.: nn. 23-24

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dell'Acqua G.A.

Titolo libro o rivista: Titien

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: C0060-00048

Sigla per citazione: 00000048

V., pp., nn.: p. 119 n. 79

V., tavv., figg.: tav. 79

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Muraro M./ Rosand D.

Titolo libro o rivista: Tiziano e la silografia veneziana del Cinquecento

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0060-00022

Sigla per citazione: 00000022

V., pp., nn.: pp. 111-112 n. 44

V., tavv., figg.: fig. 83

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2002

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Rossi, Francesco

Nome [2 / 2]: D'Adda, Roberta

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2005

Nome: Scorsetti, Monica

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.01

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00