# Vera effigies ... Ottoni Henrici Comitis a Schwarzenberg

# Sadeler Jan il Vecchio



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00213/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00213/

# **CODICI**

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 213

Codice scheda: C0060-00213

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621714

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

# **OGGETTO**

#### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Ottone Enrico, conte di Schwarzenberg

Titolo proprio: Vera effigies ... Ottoni Henrici Comitis a Schwarzenberg

Tipo titolo: dalla stampa

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA** 

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 2]: Pinacoteca Carrara

#### ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA** 

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

**DATA** 

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

# **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

# **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 00200

# **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO** 

PUNTO|Coordinata X: 552614,48225

PUNTO|Coordinata Y: 5061423,6435

**CARATTERISTICHE DEL PUNTO** 

Quota s.l.m.: 249

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

# **CRONOLOGIA**

# **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1590

A: 1590

Motivazione cronologia: data

# **RIFERIMENTO MATRICE**

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1590

Motivazione cronologia matrice: data

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Sadeler Jan il Vecchio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1550/ 1600

Codice scheda autore: RL010-01980

Sigla per citazione: 00001233

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due

Specifiche

la parola "scalptore" che nel I stato compare nella penultima riga è stata divisa fra la penultima e l'ultima riga: "scal" e "ptore" (secondo De Ramaix I. 2003, p. 177 n. .557)

#### **DEDICA**

Data: 1590

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: Sadeler Jan

Nome del dedicatario: Wolfgang Jacob conte di Schwarzenberg e figlio

# **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: bulino

Materia e tecnica: acquaforte

**MISURE [1 / 2]** 

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 288

Larghezza: 250

MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

41, 00

Altezza: 335

Larghezza: 251

**MISURE FOGLIO** 

Unità: mm

Altezza: 349

Larghezza: 267

Filigrana: colomba entro un cerchio

#### **DATI ANALITICI**

#### ISCRIZIONI [1/5]

Classe di appartenenza: didascalica/ di titolazione

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, in alto

#### Trascrizione

VERA EFFIGIES / CLARISSIMI DÉQ3 REPVB: OPTIMÈ MERITI HEROIS D. OTTONIS HENRICI / COMITIS A SCHWARZENBERG, LIBERI BARONIS IN HOHENLANSPERG. RANDECK / EGENHOFEN, WISENTFELD: et WINTZER, S.C.M. et SEREN: BAVARIAE DVCIS / intimi Consiliarij, statuum Provinciæ Bavariæ aulæ, Cameræq3 Dvcalis Sumi Præfecti.

#### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul foglio che si trova sul tavolo

Trascrizione: Mors fiat mihi grata quies, / portusque solutis. / MDXC.

#### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di commento

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul foglio che tiene sotto la mano sinistra

Trascrizione: J stris ac / Ot / Swar

#### **ISCRIZIONI** [4 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in alto a destra

Trascrizione: 201

# ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità/ dedicatoria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso

Trascrizione

ILLVSTRI AC GENEROSO DMO / D. Wolfgango Jacobo Comiti a Schwarzenberg etc. Filio ac hæredi dedicata. / Ab Sereniss Bavar: Ducis Guilielmi scal: / ptore Joane Sadelero.

#### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO /

**BIBLIOTECA**"

Notizie storico-critiche

Ottone Enrico conte di Conte di Schwarzenberg fu il consigliere privato del duca Guglielmo di Baviera.

#### CONSERVAZIONE

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

#### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

# **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

**CONDIZIONE GIURIDICA** 

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

# **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

# **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00200

Note: riproduzione completa

Nome del file: STP00200.jpg

# **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 200

Note: riproduzione completa

#### **IMMAGINI DATABASE**

Descrizione immagine: riproduzione completa

Path dell'immagine originale: C0060

Nome file dell'immagine originale: STP00200.jpg

# **BIBLIOGRAFIA** [1/3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 49 n. 200

**BIBLIOGRAFIA** [2/3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

Sigla per citazione: 00000003

V., pp., nn.: v. III p. 400 n. 160

**BIBLIOGRAFIA** [3/3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Ramaix I.

Titolo libro o rivista: Johan Sadeler I (The Illustrated Bartsch, vol. 70 Part 3 Supplement)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: C0060-00212

Sigla per citazione: 00000212

V., pp., nn.: p. 177 n. .557

V., tavv., figg.: p. 176 n. .557

# **ACCESSO AI DATI**

# SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

# **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2002

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Rossi, Francesco

Nome [2 / 2]: D'Adda, Roberta

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2005

Nome: Scorsetti, Monica

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

# **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.01

#### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00