Varia Marci Ricci pictoris praestantissimi experimenta ab ipsomet auctore inventa, delineata atque incisa et a me Carlo Orsolini veneto incisore in unum collecta nec non varis insignibus atq: amplissimis viris dicata ac in lucem edita anno MDCCXXX

Ricci Marco; Orsolini Carlo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00243/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00243/

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 243

Codice scheda: C0060-00243

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621730

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 15

Codice bene radice: 0300621730

Codice IDK della scheda di livello superiore: C0060-00527

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero d'ordine: 16

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio

Titolo: L'uccisione della serpe

Tipo titolo: da Succi D., Marco Ricci e il paesaggio veneto del Settecento, p. 316 n. 16

Titolo della serie di appartenenza
Varia Marci Ricci pictoris praestantissimi experimenta ab ipsomet auctore inventa, delineata atque incisa et a me Carlo Orsolini veneto incisore in unum collecta nec non varis insignibus atq: amplissimis viris dicata ac in lucem edita anno MDCCXXX

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 2]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA [1 / 2]

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Specifiche: piano 1°, Ufficio Contratti

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1960/07/25

Data uscita: 2005/09/23

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00230

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 552614,48225

PUNTO|Coordinata Y: 5061423,6435

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 249

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Autore bene finale/originale: Ricci Marco

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione
Varia Marci Ricci Pictoris praestantissimi experimenta ab ipsomet auctore inventa, delineata atque incisa et a me Carlo Orsolini veneto incisore in unum collecta nec non varis insignibus atq: amplissimis Viris dicata ac in lucem edita Anno MDCCXXX

Autore della pubblicazione: Orsolini Carlo

Edizione: Orsolini Carlo/ Venezia/ 1730

Posizione: tavola

Numero pagina/tavola: tav. 16

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1730

A: 1730

Motivazione cronologia: pubblicazione

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1723/ 1730

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Ricci Marco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1676/ 1730

Codice scheda autore: C0060-00178

Sigla per citazione: 00000178

Motivazione dell’attribuzione: monogramma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Ricci Marco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1676/ 1730

Codice scheda autore: C0060-00178

Sigla per citazione: 00000178

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: monogramma

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: bibliografia

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Orsolini Carlo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1703/ 1784

Codice scheda autore: C0060-00177

Sigla per citazione: 00000177

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: quinto stato su cinque

Specifiche: con l'aggiunta del n. 16 in alto a sinistra (cfr. campo NSC)

DEDICA

Data: 1730

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione su lastra a parte

Nome del dedicante: Orsolini Carlo

Nome del dedicatario: Trevisan Francesco vescovo

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 250

Larghezza: 357

MISURE [2 / 3]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 245

Larghezza: 350

MISURE [3 / 3]

Parte: lastra (contenente la dedica)

Unità: mm

Altezza: 30

Larghezza: 348

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 449

Larghezza: 594

Filigrana: AS

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: MR f

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: su lastra a parte, in basso a destra

Trascrizione: Mar: Ricci In: et fec

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: su lastra a parte, al centro

Trascrizione
Illmo et Reueren:mo Viro Patricio Veneto Francisco Treuisano Episcopo / Veronensi Reipublicæ litterariæ benemerito / In Obsequij argumentum Carolus Orsolini D.D.D. MDCCXXX.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, nell'angolo superiore sinistro

Trascrizione: 16

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al recto, in alto a destra

Trascrizione: 231

Notizie storico-critiche
Questa stampa costituisce il foglio n. 16 della serie "Varia Marci Ricci Pictoris praestantissimi experimenta ab ipsomet auctore inventa, delineata atque incisa et a me Carlo Orsolini veneto incisore in unum collecta nec non varis insignibus atq: amplissimis Viris dicata ac in lucem edita Anno MDCCXXX", ovvero 20 stampe di invenzione di Marco Ricci riunite e pubblicate postume da Carlo Orsolini nel 1730 a Venezia. Si deve a Carlo Orsolini l'aggiunta della dedica a Francesco Trevisani, vescovo, incisa su una piccola lastra a parte. Per quanto riguarda la datazione, si è indicato l'arco cronologico 1723-1730 perchè è in questo breve periodo di tempo che Marco Ricci si dedicò all'attività incisoria. Succi D (1995, p.

316 n. 16) descrive la seguente succesione di stati: I) prima del monogramma e dell'ombreggiatura dei monti a destra nello sfondo; il cielo è quasi completamente bianco; II) i monti sullo sfondo a destra sono parzialmente ombreggiati ed il profilo è cambiato; in cielo sono accennate alcune nubi; III) aggiunto il monogramma inciso molto leggermente; il cielo è completato di nuvole; IV) il monogramma è stato rinforzato; con la dedica a FrancescoTtrevisani; V) con l'aggiunta del n. 16 in alto a sinistra.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00230

Note: riproduzione completa

Nome del file: STP00230.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 230

Note: riproduzione completa

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: riproduzione completa

Path dell'immagine originale: C0060

Nome file dell'immagine originale: STP00230.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 50 n. 230

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

Sigla per citazione: 00000002

V., pp., nn.: v. XXI p. 318 n. 16

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

Sigla per citazione: 00000003

V., pp., nn.: v. III p. 328 n. 16

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century (The Illustrated Bartsch, vol. 47)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0060-00113

Sigla per citazione: 00000113

V., pp., nn.: p. 481 n. 16

V., tavv., figg.: p. 481 n. 16

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Succi D.

Titolo libro o rivista: Marco Ricci e il paesaggio veneto del Settecento

Titolo contributo: Le invenzioni acquafortistiche di Marco Ricci e una incisione inedita

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0060-00079

Sigla per citazione: 00000079

V., pp., nn.: pp. 295-299

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Succi D.

Titolo libro o rivista: Marco Ricci e il paesaggio veneto del Settecento

Titolo contributo: Catalogo ragionato delle acqueforti di Marco Ricci

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0060-00080

Sigla per citazione: 00000080

V., pp., nn.: p. 316 n. 16

V., tavv., figg.: p. 318

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buonincontri F.

Titolo libro o rivista: Giacomo Carrara (1714-1796) e il collezionismo d'arte a Bergamo. Saggi, fonti, documenti

Titolo contributo: Il fondo incisioni dell'Accademia Carrara: una ricognizione

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0060-00072

Sigla per citazione: 00000072

V., pp., nn.: p. 410

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.01

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00