Discesa di Cristo al Limbo

Mantegna Andrea (scuola)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00259/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00259/

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 259

Codice scheda: C0060-00259

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621740

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Discesa di Cristo al Limbo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 2]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00245

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 552614,48225

PUNTO|Coordinata Y: 5061423,6435

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 249

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Mantegna Andrea scuola

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Mantegna Andrea

Datazione bene finale/originale: 1448-1455

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XV/ XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1490

A: 1525

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: secc. XV/XVI

Cronologia specifica matrice: 1490/ 1525 ca.

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Mantegna Andrea

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1431/ 1506

Codice scheda autore: C0060-00185

Sigla per citazione: 00000185

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Mantegna Andrea

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1431/ 1506

Codice scheda autore: C0060-00185

Sigla per citazione: 00000185

Riferimento all’autore: scuola

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Mantegna Andrea

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1431/ 1506

Codice scheda autore: C0060-00185

Sigla per citazione: 00000185

Riferimento all’autore: scuola

Motivazione dell’attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 323

Larghezza: 314

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 323

Larghezza: 314

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
Questa stampa costituisce una copia nello stesso verso e probabilmente contemporanea di una stampa di scuola del Mantegna, a sua volta probabilmente basata su un disegno di Mantegna appartenente al periodo degli affreschi fremitani (1448-1455 ca.).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Lacerazioni.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00245

Note: riproduzione completa

Nome del file: STP00245.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 245

Note: riproduzione completa

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: riproduzione completa

Path dell'immagine originale: C0060

Nome file dell'immagine originale: STP00245.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 49 n. 245

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buonincontri F.

Titolo libro o rivista: Giacomo Carrara (1714-1796) e il collezionismo d'arte a Bergamo. Saggi, fonti, documenti

Titolo contributo: Il fondo incisioni dell'Accademia Carrara: una ricognizione

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0060-00072

Sigla per citazione: 00000072

V., pp., nn.: p. 408

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

Sigla per citazione: 00000002

V., pp., nn.: v. XIII p. 230 n. 5

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zucker M.J.

Titolo libro o rivista: Early Italian Masters (The Illustrated Bartsch, vol. 25)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0060-00114

Sigla per citazione: 00000114

V., pp., nn.: p. 31 n. 5

V., tavv., figg.: p. 31 n. 5

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hind A.M.

Titolo libro o rivista: Early Italian Engravings. A critical catalogue with complete reproduction of all the prints described

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1938-1948

Codice scheda bibliografia: C0060-00091

Sigla per citazione: 00000091

V., pp., nn.: v. V p. 19 n. 9a

V., tavv., figg.: v. VI tav. 501

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hind A.M.

Titolo libro o rivista: Early Italian Engravings. A critical catalogue with complete reproduction of all the prints described

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1938-1948

Codice scheda bibliografia: C0060-00091

Sigla per citazione: 00000091

V., pp., nn.: v. V pp. 18-19 n. 9

V., tavv., figg.: v. VI tav. 500

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.01

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00