Baccanale con Sileno

Mantegna Andrea

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00290/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00290/

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 290

Codice scheda: C0060-00290

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621761

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Baccanale

Titolo: Baccanale con Sileno

Tipo titolo: da Bartsch A., Le peintre-graveur, v. XIII p. 240 n. 20

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 2]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2005

Numero: 00274b

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 552614,48225

PUNTO|Coordinata Y: 5061423,6435

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 249

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1490

Validità: ca.

A: 1490

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XV

Cronologia specifica matrice: 1490 ca.

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Mantegna Andrea

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1431/ 1506

Codice scheda autore: C0060-00185

Sigla per citazione: 00000185

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Mantegna Andrea

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1431/ 1506

Codice scheda autore: C0060-00185

Sigla per citazione: 00000185

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 274

Larghezza: 433

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 274

Larghezza: 433

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
Come si vede nella foto allegata, nella raccolta dell'Accademia Carrara le stampe qui identificate con i numeri 00274a e 00274b sono state incollate insieme e inventariate con il numero 00274. Per l'analogia di forma e dimensioni, si ipotizza che questo soggetto e quello della stampa 00274a siano stati incisi sui due lati di una medesima lastra. Per la datazione

della stampa, è stata segnalata la proposta sostenuta da Hind A.M. (1938-1948, v. V p. 15 n. 5); si evidenzia che gli altri testi consultati sostengono ipotesi di datazioni differenti. Si rimanda a tali testi per una più approfondita analisi del problema.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Carta sfibrata.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00274

Note: riproduzione completa

Nome del file: STP00274.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 274

Note: riproduzione completa

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: riproduzione completa

Path dell'immagine originale: C0060

Nome file dell'immagine originale: STP00274.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 50 n. 274

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

Sigla per citazione: 00000002

V., pp., nn.: v. XIII p. 240 n. 20

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

Sigla per citazione: 00000003

V., pp., nn.: v. II p. 597 n. 11

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Landau D.

Titolo libro o rivista: Andrea Mantegna

Titolo contributo: Andrea Mantegna. Bacchanal with a Wine Vat. Bacchanal with Silenus

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0060-00100

Sigla per citazione: 00000100

V., pp., nn.: pp. 279-281 n. 75

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Segre V.

Titolo libro o rivista: Andrea Mantegna e l'incisione italiana del Rinascimento nelle collezioni dei Musei Civici di Pavia

Titolo contributo: Schede

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: C0060-00094

Sigla per citazione: 00000094

V., pp., nn.: p. 94 n. 15

V., tavv., figg.: p. 41 n. 15

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tietze H./ Conrat E.

Titolo libro o rivista: Mantegna. Paintings, drawings, engravings

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0060-00090

Sigla per citazione: 00000090

V., pp., nn.: p. 243 n. 6

V., tavv., figg.: tav. 102

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ragghianti C.L.

Titolo libro o rivista: Antichi disegni e stampe dell'Accademia Carrara di Bergamo

Titolo contributo: Stampe dell'Accademia Carrara di Bergamo scelte a cura di Ferdinando Salamon

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0060-00134

Sigla per citazione: 00000134

V., pp., nn.: c. 1v n. 3

V., tavv., figg.: tav. II

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hind A.M.

Titolo libro o rivista: Early Italian Engravings. A critical catalogue with complete reproduction of all the prints described

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1938-1948

Codice scheda bibliografia: C0060-00091

Sigla per citazione: 00000091

V., pp., nn.: v. V pp. 12-13 n. 4

V., tavv., figg.: v. VI tav. 489

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zucker M.J.

Titolo libro o rivista: Early Italian Masters (The Illustrated Bartsch, vol. 25)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0060-00114

Sigla per citazione: 00000114

V., pp., nn.: p. 57 n. 20

V., tavv., figg.: p. 57 n. 20

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buonincontri F.

Titolo libro o rivista: Giacomo Carrara (1714-1796) e il collezionismo d'arte a Bergamo. Saggi, fonti, documenti

Titolo contributo: Il fondo incisioni dell'Accademia Carrara: una ricognizione

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0060-00072

Sigla per citazione: 00000072

V., pp., nn.: p. 408

MOSTRE

Titolo: Antichi disegni e stampe dell'Accademia Carrara di Bergamo

Numero opera nel catalogo: 3

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, , 1963

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.01

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00