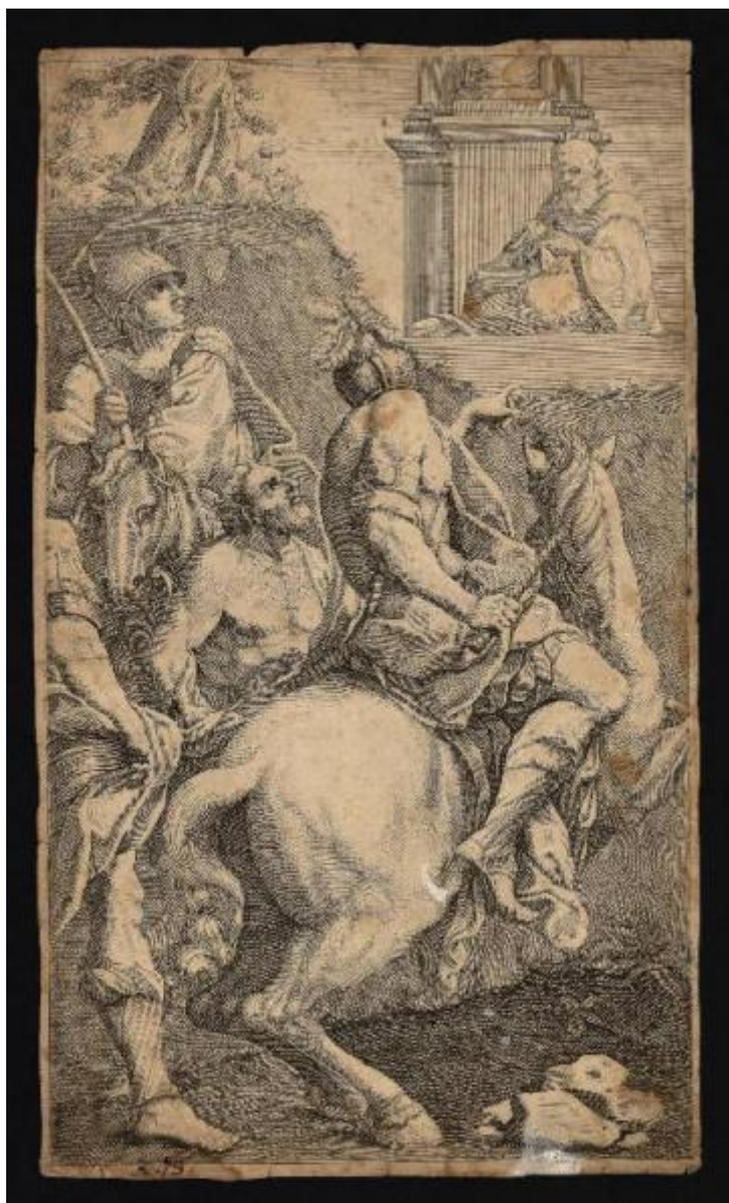


Il claustro di S.Michele in Bosco

Giovannini Giacomo Maria; Garbieri Lorenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00323/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00323/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 323

Codice scheda: C0060-00323

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621790

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice bene radice: 0300621790

Codice IDK della scheda di livello superiore: C0060-02890

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero d'ordine: 11

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Due cavalieri visitano san Benedetto in ritiro

Titolo: Due cavalieri visitano san Benedetto in ritiro

Tipo titolo: da Bartsch A., Le peintre-graveur, v. XIX p. 427 n. 31

Titolo della serie di appartenenza: Il claustro di S.Michele in Bosco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 2]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00307

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 552614,48225

PUNTO|Coordinata Y: 5061423,6435

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 249

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: affresco

Autore bene finale/originale: Garbieri Lorenzo

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Emilia Romagna/ BO/ Bologna/ Chostro di S. Michele al Bosco

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione

Il claustro di S. Michele in Bosco di Bologna dipinto dal famoso Lodovico Carracci e da altri eccellenti maestri usciti dalla sua scola descritto dal sig. co. Carlo Cesare Malvasia e ravnvato all'originale con l'esatto disegno, ed intaglio del ..

Autore della pubblicazione: Malvasia Carlo Cesare

Edizione: Eredi Antonio Pisarri/ Bologna/ 1694

Posizione: tavola

Numero pagina/tavola: tav. 11

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1694

A: 1694

Motivazione cronologia: pubblicazione

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1694

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Giovannini Giacomo Maria

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1667/ 1717

Codice scheda autore: C0060-00203

Sigla per citazione: 00000203

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Garbieri Lorenzo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1580/ 1654

Codice scheda autore: C0060-00296

Sigla per citazione: 00000296

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: pubblicazione

STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su due

Specifiche: senza il numero di tavola e senza le indicazioni di responsabilità poste sotto l'inciso, a destra e a sinistra

DATI TECNICI

Materia e tecnica: aquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 373

Larghezza: 215

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 364

Larghezza: 210

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 372

Larghezza: 218

Filigrana: non leggibile

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: R. 73.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in alto al centro

Trascrizione: 308

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

Questa stampa è la tavola n. 11 di una serie di venti, di cui, come testimonia Bartsch, la prima è il frontespizio (non numerato) e le successive 19 presentano altrettanti soggetti e sono numerate in ordine progressivo a partire da 1. Tale serie riproduce le scene con episodi della vita di san Benedetto dipinte da Lodovico Carracci e dai suoi allievi nel chiostro di San Michele al Bosco a Bologna, ed è stata inserita nel libro di Carlo Cesare Malvasia "Il claustro di S. Michele in Bosco di Bologna dipinto dal famoso Lodovico Carracci e da altri eccellenti maestri usciti dalla sua scola descritto dal sig. co. Carlo Cesare Malvasia e ravvivato all'originale con l'esatto disegno, ed intaglio del sig. Giacomo Giovannini pittore bolognese ... (Eredi Antonio Pisarri/ Bologna/ 1694). L'esemplare qui catalogato è privo di numero di tavola e delle iscrizioni con le indicazioni di responsabilità poste al di sotto dell'inciso, a destra e a sinistra, pertanto potrebbe costituire un esemplare di primo stato su due; si evidenzia che Bartsch segnala l'esistenza solo dello stato con numero di tavola ed indicazioni di paternità. Un esemplare con numero di tavola e con le iscrizioni è visibile nell'opera completa conservata alla Biblioteca Nazionale Braidense di Milano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Lacerazioni.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00307

Note: riproduzione completa

Nome del file: STP00307.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 307

Note: riproduzione completa

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: riproduzione completa

Path dell'immagine originale: C0060

Nome file dell'immagine originale: STP00307.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 51 n. 307

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

Sigla per citazione: 00000002

V., pp., nn.: v. XIX pp. 425-428 nn. 20-39; v. XIX p. 427 n. 31

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gaeta Bertelà G./ Ferrara S.

Titolo libro o rivista

Incisori bolognesi ed emiliani del sec. XVIII (Catalogo Generale della raccolta di stampe antiche della Pinacoteca Nazionale di Bologna Gabinetto delle Stampe)

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0060-00010

Sigla per citazione: 00000010

V., pp., nn.: n. 351

V., tavv., figg.: n. 351

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spike J.T.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century (The Illustrated Bartsch, vol. 43)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0060-00135

Sigla per citazione: 00000135

V., pp., nn.: pp. 288-307 nn. 20-39; p. 299 n. 31

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.01

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00