

Caii Iulii Cæsaris dictatoris triumphi de Gallia, Aegypto, Ponto, Africa, Hispania, quinquies eodem mense triumphantis; omnium, qui unquam fuere, ducum, regum bellica virtute præstantissimi ab Andrea Mantinea eximio, atque insigni pictori Mantuæ ..

Audenaerde Robert van; Mantegna Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00532/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00532/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 532

Codice scheda: C0060-00532

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621745

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: C0060-00532

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 10

Quantità complessiva degli elementi: 7

Completa/incompleta: incompleta

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Trionfo di Cesare

Titolo della serie di appartenenza

Caii Iulii Cæsar̄is dictatoris triumph̄i de Gallia, Aegypt̄o, Ponto, Africa, Hispania, quinquies eodem mense triumphantis;

omnium, qui unquam fuere, ducum, regum bellica virtute præstantissimi ab Andrea Mantinea eximio, atque insigni pictori Mantuæ ..

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 7]

Data: 1958

Numero: 00250

INVENTARIO [2 / 7]

Data: 1958

Numero: 00251

INVENTARIO [3 / 7]

Data: 1958

Numero: 02643

INVENTARIO [4 / 7]

Data: 1958

Numero: 02644

INVENTARIO [5 / 7]

Data: 1958

Numero: 02645

INVENTARIO [6 / 7]

Data: 1958

Numero: 02646

INVENTARIO [7 / 7]

Data: 1958

Numero: 02647

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Mantegna Andrea

Datazione bene finale/originale: 1486 ante-1492 post

Collocazione bene finale/originale: Regno Unito/ Londra/ Hampton Court Palace

Collocazione precedente: MN/ Mantova/ Palazzo Ducale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1692

A: 1692

Motivazione cronologia: pubblicazione

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1692

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Audenaerde Robert van

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1663/ 1743

Codice scheda autore: RL010-00115

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Mantegna Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1431/ 1506

Codice scheda autore: C0060-00185

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Serie di 10 fogli, compreso il frontespizio, riproducenti fedelmente e nello stesso verso il ciclo di dipinti del Mantegna "Il trionfo di Giulio Cesare", realizzato per il Palazzo Ducale di Mantova ed attualmente conservato ad Hampton Court Palace. L'intera serie di stampe è dedicata al cardinale Bandino Panciatici.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00532_IMG-0000136622

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: MIDA informatica

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: STP00250

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00250.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00532_IMG-0000136623

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: MIDA informatica

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: STP00251

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00251.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00532_IMG-0000136624

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: MIDA informatica

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: STP02643

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02643

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00532_IMG-0000136625

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: MIDA informatica

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: STP02644

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02644

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00532_IMG-0000136626

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: MIDA informatica

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: STP02645

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02645

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00532_IMG-0000136627

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: MIDA informatica

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: STP02646

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02646

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00532_IMG-0000136628

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: MIDA informatica

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: STP02647

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02647

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buonincontri F.

Titolo libro o rivista: Giacomo Carrara (1714-1796) e il collezionismo d'arte a Bergamo. Saggi, fonti, documenti

Titolo contributo: Il fondo incisioni dell'Accademia Carrara: una ricognizione

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0060-00072

V., pp., nn.: p. 408

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tietze H./ Conrat E.

Titolo libro o rivista: Mantegna. Paintings, drawings, engravings

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0060-00090

V., pp., nn.: pp. 183-184

V., tavv., figg.: tav. 114

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: p. 68 nn. 79-88

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni