Narciso alla sorgente

Antonio da Trento; Mazzola Francesco detto Parmigianino

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00676/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00676/

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 676

Codice scheda: C0060-00676

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621961

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Narciso alla sorgente

Titolo: Narciso alla sorgente

Tipo titolo: da D'Amico R./ Tamassia M., Incisori veneti dal XV al XVIII secolo, p. 38 n. 111

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 2]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00580

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 552614,48225

PUNTO|Coordinata Y: 5061423,6435

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 249

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: Narciso

Autore bene finale/originale: Mazzola Francesco detto Parmigianino

Datazione bene finale/originale: 1524-1530

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Emilia Romagna/ FE/ Ferrara/ Galleria Estense

Inventario bene finale/originale: 1660

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: paesaggio

Autore bene finale/originale: Mazzola Francesco detto Parmigianino

Collocazione bene finale/originale: Paesi Bassi/ Amsterdam/ Rijksmuseum/ Rijksprentenkabinett

Inventario bene finale/originale: 48-3-66

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1530

Validità: ca.

A: 1530

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1530 ca.

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Antonio da Trento

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1510 ca./ 1550 post

Codice scheda autore: C0060-00338

Sigla per citazione: 00000338

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Mazzola Francesco detto Parmigianino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1503/ 1540

Codice scheda autore: RL010-01464

Sigla per citazione: 00000714

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: chiaroscuro a due legni

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 186

Larghezza: 177

MISURE [2 / 2]

Parte: matrice

Unità: mm

Altezza: 186

Larghezza: 177

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 290

Larghezza: 179

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
Antonio da Trento, da identificare con l'acquafortista e pittore Antonio Fantuzzi, fece parte dei chiaroscuristi italiani seguaci di Ugo da Carpi e propose un'interpretazione personale di tale tecnica. Dopo il sacco di Roma, Antonio trascorse qualche tempo a Bologna insieme al Parmigianino, dalla cui opera grafica trasse alcuni chiaroscuri tra cui quello qui catalogato. Infatti la figura maschile che campeggia al centro della stampa è presa in controparte ma con fedeltà da un disegno del pittore parmense conservato a Ferrara (Galleria Estense, inv. 1660), e che si ritiene sia stato realizzato negli anni compresi fra il periodo romano (1524-1527) ed il periodo bolognese (1527-1530) (Ekserdijan D. 1999, p. 18 n. 29). Anche il paesaggio deriva da un disegno del medesimo artista conservato ad Amsterdam (Rijksmuseum, Rijksprentenkabinett, inv. 48-3-66). L'interpretazione del soggetto di questa stampa intitolata dal Vasari "Narciso alla sorgente" è assai difficoltosa a partire dal significato del busto di donna posto in primo piano a sinistra (non visibile nell'esemplare qui catalogato a causa di una lacuna). Secondo l'interpretazione proposta da W. Schade (Fagiolo Dell'Arco M. 1970, p. 285 n. 7), le due figure sarebbero Narciso ed Eco. Secondo Fagiolo Dell'Arco M. (1970, p. 58) l'immagine può leggersi in chiave alchemica; infatti lo studioso propone il titolo "Un uomo e una donna nel bosco". In tale accezione il paesaggio sarebbe la foresta ermetica, una sorta di Eden intatto dove può avvenire la coniunctio, ovvero l'unione di elementi opposti quali l'uomo e la donna che dà origine alla pietra filosofale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Lacune.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00580

Note: riproduzione completa

Nome del file: STP00580.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 580

Note: riproduzione completa

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: riproduzione completa

Path dell'immagine originale: C0060

Nome file dell'immagine originale: STP00580.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 55 n. 580

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

Sigla per citazione: 00000003

V., pp., nn.: v. II p. 218 n. 10

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Amico R./ Tamassia M.

Titolo libro o rivista
Incisori veneti dal XV al XVIII secolo (Catalogo generale della Raccolta di Stampe antiche della Pinacoteca Nazionale di Bologna Gabinetto delle stampe. Sezione V)

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0060-00013

Sigla per citazione: 00000013

V., pp., nn.: p. 38 n. 111

V., tavv., figg.: fig. 111

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

Sigla per citazione: 00000002

V., pp., nn.: v. XII p. 148 n. 13

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zava Boccazzi F.

Titolo libro o rivista: Antonio da Trento incisore (prima metà del XVI sec.)

Luogo di edizione: Trento

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0060-00163

Sigla per citazione: 00000163

V., pp., nn.: p. 58 n. 7

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fagiolo Dell'Arco M.

Titolo libro o rivista: Il Parmigianino. Un saggio sull'ermetismo nel Cinquecento

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: C0060-00164

Sigla per citazione: 00000164

V., pp., nn.: p. 285 n. 7

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ekserdjian D.

Titolo libro o rivista: Apollo: a journal of the arts for connoisseurs and collectors

Titolo contributo: Unpublished Drawings by Parmigianino. Towards a Supplement to Popham. Catalogue raisonné

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0060-00165

Sigla per citazione: 00000165

V., pp., nn.: p. 18 n. 29

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Karpinski C.

Titolo libro o rivista: Italian Chiaroscuro Woodcuts (The Illustrated Bartsch, vol. 48)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0060-00107

Sigla per citazione: 00000107

V., pp., nn.: p. 249 n. 13

V., tavv., figg.: p. 249 n. 13

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scorsetti M.

Titolo libro o rivista: La collezione Sabbatani. Capolavori della storia dell'incisione dal XV al XX secolo

Titolo contributo: Antonio da Trento: Narciso alla sorgente

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: C0060-00166

Sigla per citazione: 00000166

V., pp., nn.: p. 100

V., tavv., figg.: p. 100

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.01

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00