



## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 716

Codice scheda: C0060-00716

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621993

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice bene radice: 0300621993

Codice IDK della scheda di livello superiore: C0060-01129

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Massinissa invia la serva a consegnare un vaso di veleno a Sofonisba

Titolo della serie di appartenenza

Heroicae virtvtis imagines quas eqves Petrvs Berrettinvs cortonensis pinxit Florentiæ in ædibus sereniss. magni dvcis

Hetrvriæ in tribvs cameris Iovis, Martis, et Veneris

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 2]: Pinacoteca Carrara

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

#### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 00620

### **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

#### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 552614,48225

PUNTO|Coordinata Y: 5061423,6435

#### **CARATTERISTICHE DEL PUNTO**

Quota s.l.m.: 249

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

### **RAPPORTO**

#### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: affresco

Autore bene finale/originale: Berrettini Pietro detto Pietro da Cortona

Datazione bene finale/originale: 1641-1642

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Toscana/ FI/ Firenze/ Palazzo Pitti/ Sala di Venere

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1691

A: 1692

Motivazione cronologia: documentazione

### **RIFERIMENTO MATRICE**

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1673 ca./ 1675 ca.

Motivazione cronologia matrice: documentazione

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Berrettini Pietro detto Pietro da Cortona

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1596/ 1669

Codice scheda autore: RL010-00260

Sigla per citazione: 00001281

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione (abrasa)

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Gerardini Melchiorre

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1607/ 1685

Codice scheda autore: C0060-00470

Sigla per citazione: 00000470

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **STATO DELL' OPERA**

Stato: secondo stato su due

Specifiche: con l'aggiunta delle parole "in camera veneris" dopo il nome dell'inventore

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

### MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 190

Larghezza: 300

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 220

Larghezza: 310

Filigrana: assente

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: Gerardin. Sculp.

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione: Io. Iacob. de Rubeis form. Romæ ad Temp. pacis cu Priu. S.P.

### ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: Eodem Poculo Masinissa fidei in Romanos, libertati Sophonisba litauit

### ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: [...] floren. in Ædib. Seren. magni Ducis Hetrur.

#### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: B - 162.

#### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso al centro

Trascrizione: 621

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso al centro

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (parzialmente leggibile)

Privilegi/licenze: privilegio pontificio

Notizie storico-critiche

Questa stampa riproduce in controparte ma con fedeltà l'affresco di una delle lunette della Sala di Venere in Palazzo Pitti a Firenze e fa parte della serie di stampe incise da artisti vari per volontà di Giovanni Giacomo De Rossi, che il 22 ottobre 1691 ottenne il privilegio pontificio per la sua pubblicazione. La serie però venne edita dall'erede di Giovanni Giacomo, ovvero Domenico De Rossi, per il sopraggiungere della morte del primo. Si ipotizza che la pubblicazione dovette risalire alla fine del 1691 o all'anno successivo. La serie si intitola "Heroicae virtvtis imagines quas eqves Petrvs Berrettinvs cortonensis pinxit Florentiæ in ædibus sereniss. magni dvcis Hetrvriæ in tribvs cameris lovis, Martis, et Veneris" (un esemplare è conservato presso la Civica raccolta di stampe "Achille Bertarelli" di Milano, Algo G 109). L'affresco riprodotto in questo foglio fa parte dell'ampio ciclo pittorico commissionato dal Granduca e compiuto da Pietro da Cortona in cinque stanze dell'appartamento al primo piano di Palazzo Pitti; l'arco cronologico proposto per la datazione degli intagli tiene conto del fatto che Lambert Visscher giunse in Italia probabilmente nel 1673 e che Albert Clouwet morì nel 1675; si evidenzia che appare comunque strano che la serie sia stata fatta incidere negli anni 70 e pubblicata solo nel 1691. È dubbia l'identificazione di "Gerardin. Sculp." con Melchiorre Gerardini.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00620

Note: riproduzione completa

Nome del file: STP00620.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 620

Note: riproduzione completa

### IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: riproduzione completa

Path dell'immagine originale: C0060

Nome file dell'immagine originale: STP00620.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 55 n. 620

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Briganti G.

Titolo libro o rivista: Pietro da Cortona o della pittura barocca

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0060-00156

Sigla per citazione: 00000156

V., pp., nn.: pp. 225-226 n. 85

V., tavv., figg.: fig. 209

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.01

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00