Le fatiche di Ercole

Cort Cornelis; Floris Franz

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00739/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00739/

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 739

Codice scheda: C0060-00739

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00622005

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice bene radice: 0300622005

Codice IDK della scheda di livello superiore: C0060-01133

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero d'ordine: 1

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Ercole combatte contro i centauri che vogliono rapire Ippodamia, sposa di Piritoo, re della Tessaglia

Titolo: Ercole impedisce ai centauri di rapire Ippodamia

Tipo titolo
da Sellink M./ Leeflang H., Cornelis Cort (The New Hollstein's Dutch & Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700), v. III pp. 31-32 n. 172

Titolo della serie di appartenenza: Le fatiche di Ercole

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 2]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00643

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 552614,48225

PUNTO|Coordinata Y: 5061423,6435

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 249

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Floris Franz

Datazione bene finale/originale: 1554-1555

Collocazione bene finale/originale: perduto

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1563

A: 1563

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1563

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Cort Cornelis

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1533/ 1578

Codice scheda autore: C0060-00024

Sigla per citazione: 00000024

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Floris Franz

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1516/ 1570

Codice scheda autore: C0060-00364

Sigla per citazione: 00000364

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su quattro

Specifiche
il numero "1" aggiunto al centro del margine inferiore nel II stato è stato abraso e sostituito dal numero "1" scritto nel margine inferiore a sinistra (secondo Sellink M./ Leeflang H., 2000, v. III pp. 31-32 n. 172)

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 222

Larghezza: 285

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 214

Larghezza: 283

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 233

Larghezza: 295

Filigrana: brocca

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: F. Floris inuentor

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra verso il centro

Trascrizione: H. cock excudebat 1563

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: I

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione
PIRITHOO PVLCRAM HIPPODAMEN AVFERRE VOLENTES / STERNIT CENTAVROS HERCVLES ACRE GENVS

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, al centro del foglio

Trascrizione: 644

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Descrizione
timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche
Questa stampa costituisce la tavola n. 2 di una serie di 10 fogli raffiguranti le fatiche di Ercole, incisa da Cornelis Cort nel 1563 e riproducente altrettanti dipinti di Frans Floris realizzati fra il 1554 ed il 1555 per Nicolaas Jongelinck,

mercante e collezionista d'arte di Anversa. Uno solo di questi 10 dipinti è tuttora esistente e si trova in collezione privata; i disegni preparatori per l'esecuzione delle incisioni furono probabilmente eseguiti da Simon Jansz. Kies, allievo di Franz Floris. La serie di incisioni conobbe 4 edizioni: 1) ad Anversa nel 1565 ad opera di Hieronymus Cock; le tavole non sono numerate; 2) ad Anversa ad opera di Hieronymus Cock; le dieci tavole sono numerate da 1 a 12 poichè sono stati saltati i nn. 7 e 10; 3) ad Anversa ad opera di Hieronymus Cock; le lastre sono ancora numerate da 1 a 12; 4) ad Anversa ad opera di Justus Goltzius che ha corretto l'indirizzo del Cock ed ha aggiunto il nome dell'incisore. La tavola n. 1 presenta un soggetto piuttosto singolare poichè secondo Ovidio non è Ercole bensì Teseo a cacciare i centauri che, invitati al banchetto di nozze di Piritto e Ippodamia, iniziano a comportarsi selvaggiamente finchè uno di essi, Eurito, assale la sposa scatenando una lotta furibonda. Tale episodio non è neppure citato fra quelli leggendari delle fatiche di Ercole. Il foglio qui catalogato è un esemplare di III stato su quattro (secondo la ricostruzione di Sellink M./ Leeflang H., 2000, v. III p. 32 n. 173): I stato: con i nomi dell'inventore e dell'editore/stampatore nell'inciso, in basso a sinistra, e i due versi latini nel margine inferiore; II stato: al centro del margine inferiore, fra i due versi latini, è stato aggiunto il numero "1"; III stato: il numero "1" al centro del margine inferiore è stato abraso e sostituito dal numero "1" scritto nell'inciso, in basso a sinistra; IV stato: in basso a destra è stato aggiunto il nome dell'incisore e il some del Cock è stato sostituito con quello di Justus Goltzius, nuovo editore/stampatore.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Ossidazioni. Macchie. Lacune.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00643

Note: riproduzione completa

Nome del file: STP00643.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 643

Note: riproduzione completa

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: riproduzione completa

Path dell'immagine originale: C0060

Nome file dell'immagine originale: STP00643.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 55 n. 643

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

Sigla per citazione: 00000003

V., pp., nn.: v. II p. 53 nn. 133-142; v. II p. 53 n. 133

V., tavv., figg.: v. II p. 53 n. 133

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-2012

Codice scheda bibliografia: C0060-00018

Sigla per citazione: 00000018

V., pp., nn.: v. V p. 55 nn. 172-181; v. V p. 55 n. 172

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sellink M./ Leeflang H.

Titolo libro o rivista: Cornelis Cort (The New Hollstein Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700)

Luogo di edizione: Rotterdam

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0060-00108

Sigla per citazione: 00000108

V., pp., nn.: v. III pp. 31-37 nn. 172-181; v. III pp. 32 n. 172

V., tavv., figg.: v. III p. 38 n. 172

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.01

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00