

# Patentiae Triumphus ... Elegantiſſimis Imaginibus Exprefſus

Coornhert Dirck Volkertz; Heemskerck Marteen van



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00744/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00744/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 744

Codice scheda: C0060-00744

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00622009

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice bene radice: 0300622009

Codice IDK della scheda di livello superiore: C0060-01136

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero d'ordine: 3

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Trionfo di Giuseppe

Titolo della serie di appartenenza: Patientiae Triumphus ... Elegantissimis Imaginibus Expressus

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 2]: Pinacoteca Carrara

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

#### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 00648

### **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

#### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 552614,48225

PUNTO|Coordinata Y: 5061423,6435

#### **CARATTERISTICHE DEL PUNTO**

Quota s.l.m.: 249

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

### **RAPPORTO**

#### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Heemskerck Marteen van

Datazione bene finale/originale: 1559

Collocazione bene finale/originale: Paesi Bassi/ Rotterdam/ Museum Boijmans Van Beuningen

Inventario bene finale/originale: N 178

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1559

A: 1559

Motivazione cronologia: pubblicazione

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1559

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Coornhert Dirck Volkertz

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1519/ 1590

Codice scheda autore: C0060-00367

Sigla per citazione: 00000367

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Heemskerck Marteen van

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1498/ 1574

Codice scheda autore: RL010-01143

Sigla per citazione: 00001225

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

### STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su quattro

Specifiche

i 6 versi latini, che nel I stato erano incisi su una lastra a parte, ora compaiono nel margine inferiore (secondo Veldman I.M./ Luijten G., Marteen van Heemskerk (The New Hollstein Dutch ...), v. II p. 128 n. 438)

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

### MISURE [1 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 206

Larghezza: 259

### MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 180

Larghezza: 255

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 215

Larghezza: 261

Filigrana: brocca sormontata da due quadrifogli

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, nell'angolo inferiore sinistro

Trascrizione: M Inu,

### ISCRIZIONI [2 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: DVC

**ISCRIZIONI [3 / 10]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: 3

**ISCRIZIONI [4 / 10]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in alto al centro

Trascrizione: IOSEPH

**ISCRIZIONI [5 / 10]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in alto a destra

Trascrizione: ZEPHIRACH

**ISCRIZIONI [6 / 10]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in alto all'estrema destra

Trascrizione: INVIDIA

**ISCRIZIONI [7 / 10]**

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, su due colonne

Trascrizione

Impia facta fratrum, macra Inuidia ista figurans, / Vicit IOSEPHVS fidei virtute, & amorem / Illicitum ZEPHIRACH candore animi superavit: // Illius omnipotens DEVS almam virginitatem / Seruavit sibi in incensum, pinguis bouis instar, / Tristia fata Chanam patriæ quo exhauriat olim.

**ISCRIZIONI [8 / 10]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: .K - 64.

### **ISCRIZIONI [9 / 10]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: 649

### **ISCRIZIONI [10 / 10]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, a sinistra

Trascrizione

Incisore / Cornhaert Diderico o Dirk o Teodoro / nato in Asterdam nel 1522 personaggio / assai curioso per la sua vita

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

Questa stampa costituisce la tavola n. 3 di una serie di 8 fogli raffiguranti il trionfo della pazienza; le incisioni sono di Coornhert Dirck Volkertsz. e riproducono invenzioni di Maarten van Heemskerck. Tale serie ha avuto quattro edizioni: 1) senza il nome dell'editore; 2) edita da Hieronymus Cock; 3) edita da Theodor Galle; 4) edita da Johannes Galle. Per quanto riguarda la tav. 3, Veldman I.M./ Luijten G. (Marteem van Heemskerck (The New Hollstein Dutch ...), v. II p. 126 n. 338) forniscono la seguente individuazione degli stati: I stato: con il monogramma dell'inventore e dell'incisore, con il numero della tavola e le scritte "IOSEPH", "ZEPHIRACH" e "INVIDIA"; i 6 versi latini sono incisi su una lastra a parte; II stato) i 6 versi latini sono stati incisi nel margine inferiore; III stato: il monogramma dell'incisore è stato abraso; IV) il monogramma dell'inventore è stato abraso; il fondo è stato ritoccato. Il foglio qui catalogato è un esemplare di II stato.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00648

Note: riproduzione completa

Nome del file: STP00648.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 648

Note: riproduzione completa

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00648v

Note: riproduzione completa verso

Nome del file: STP00648v.jpg

### IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Descrizione immagine: riproduzione completa

Path dell'immagine originale: C0060

Nome file dell'immagine originale: STP00648.jpg

**IMMAGINI DATABASE [2 / 2]**

Descrizione immagine: riproduzione completa verso

Path dell'immagine originale: C0060

Nome file dell'immagine originale: STP00648v.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 56 n. 648

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-2012

Codice scheda bibliografia: C0060-00018

Sigla per citazione: 00000018

V., pp., nn.: v. IV p. 230 nn. 151-158; v. IV p. 230 n. 153

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-2012

Codice scheda bibliografia: C0060-00018

Sigla per citazione: 00000018

V., pp., nn.: v. VIII p. 240 nn. 120-127; v. VIII p. 240 n. 122

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Veldman I.M./ Luijten G.

Titolo libro o rivista

Maarten van Heemskerck (The New Hollstein Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700)

Luogo di edizione: Roosendal

Anno di edizione: 1993-1994

Codice scheda bibliografia: C0060-00178

Sigla per citazione: 00000178

V., pp., nn.: v. II pp. 126-128 nn. 436-443; v. II p. 126 n. 438

V., tavv., figg.: v. II p. 130 n. 438

### **ACCESSO AI DATI**

#### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.01

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00