Sant'Antonio, san Sebastiano ed un uomo con turbante

Durer Albrecht

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00781/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00781/

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 781

Codice scheda: C0060-00781

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00622033

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di interpretazione

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sant'Antonio, san Sebastiano ed un uomo con turbante

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 2]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00685

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 552614,48225

PUNTO|Coordinata Y: 5061423,6435

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 249

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 3]

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: Sant'Antonio in lettura

Autore bene finale/originale: Durer Albrecht

Datazione bene finale/originale: 1519

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 3]

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: San Sebastiano legato alla pianta

Autore bene finale/originale: Durer Albrecht

Datazione bene finale/originale: 1501 ca.

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [3 / 3]

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: La famiglia turca

Autore bene finale/originale: Durer Albrecht

Datazione bene finale/originale: 1496 ca.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1519

A: 1599

Motivazione cronologia: analisi stilistica

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1519/ 1599

Motivazione cronologia matrice: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Durer Albrecht

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1471/ 1528

Codice scheda autore: RL010-00847

Sigla per citazione: 00000814

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola tedesca

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: contesto

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 108

Larghezza: 190

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 106

Larghezza: 187

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 123

Larghezza: 198

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
Questa stampa riprende tre soggetti di altrettante stampe di Albrecht Dürer: Sant'Antonio in lettura (Bartsch A., 1803-1821, v. VII p. 74 n. 58; Strauss W.L., 1980, p. 52 n. 58); San Sebastiano legato all'albero (Bartsch A., 1803-1821, v. VII p. 71 n. 55; Strauss W.L., 1980, p. 49 n. 55) e la figura maschile de La famiglia turca (Bartsch A., 1803-1821, v. VII p. 97 n. 85; Strauss W.L., 1980, p. 74 n. 85). La prima incisione è copiata in controparte, ma fedelmente; la seconda incisione è riprodotta in controparte e con varianti: mancano infatti le frecce che trafiggono il corpo del Santo, sono stati aggiunti i rami dell'albero ed è stato aggiunto il paesaggio di fondo; per quanto riguarda la terza incisione, solo la figura maschile è stata riprodotta, in controparte e con l'aggiunta dello sfondo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Lacune: ai margini.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00685

Note: riproduzione completa

Nome del file: STP00685.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 685

Note: riproduzione completa

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: riproduzione completa

Path dell'immagine originale: C0060

Nome file dell'immagine originale: STP00685.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 56 n. 685

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: German Engravings Etchings and Woodcuts ca. 1400-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-2012

Codice scheda bibliografia: C0060-00083

Sigla per citazione: 00000083

V., pp., nn.: VII p. 42 n. 51; VII p. 54 n. 62; VII p. 75 n. 80

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Strauss W.L.

Titolo libro o rivista: Sixteenth Century German Artists. Albrecht Dürer. (The Illustrated Bartsch, vol. 10)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0060-00217

Sigla per citazione: 00000217

V., pp., nn.: p. 49 n. 55; p. 52 n. 58; p. 74 n. 85

V., tavv., figg.: p. 49 n. 55; p. 52 n. 58; p. 74 n. 85

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

Sigla per citazione: 00000002

V., pp., nn.: v. VII p. 71 n. 55; p. 74 n. 58; p. 97 n. 85

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.01

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00