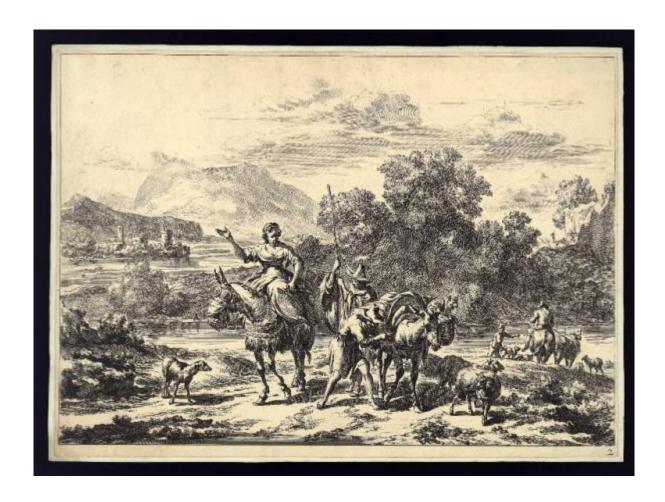
Paesaggi

Visscher Jan de; Berchem Nicolaes



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00825/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00825/

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 825

Codice scheda: C0060-00825

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00622060

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice bene radice: 0300622060

Codice IDK della scheda di livello superiore: C0060-01155

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero d'ordine: 2

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Fanciulla a cavallo e pastori con cavallo e pecore

Titolo: Fanciulla che cavalca un mulo

Tipo titolo: da Hollstein F.W.H., Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700, v. XLI p. 82 n. 114

Titolo della serie di appartenenza: Paesaggi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 2]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00729

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 552614,48225

PUNTO|Coordinata Y: 5061423,6435

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 249

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Berchem Nicolaes

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1670

A: 1670

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1670

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Visscher Jan de

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1633-1636/ 1692 post

Codice scheda autore: RL010-02294

Sigla per citazione: 00001315

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione (cfr. stampa n. 00730)

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Berchem Nicolaes

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1620/ 1683

Codice scheda autore: C0060-00265

Sigla per citazione: 00000265

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione (cfr. stampa n. 00730)

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 244

Larghezza: 350

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 255

Larghezza: 354

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: sotto l'inciso, in basso a destra

Trascrizione: 2

Notizie storico-critiche

Questa stampa costituisce il foglio n. 2 di una serie di 4 paesaggi numerati in basso a destra ed incisi da Jan Visscher su soggetti di Nicolaes Berchem. La prima stampa della serie (cfr. stampa 00730) è datata 1670 nel I stato. Hollstein F.W.H. (1949-..., Dutch ..., v. XLI p. 81 n. 113) identifica tre stati della serie, che si differenziano per il nome dello stampatore che compare sulla prima tavola della serie (cfr. stampa inv. 00730): Clement de Jonghe nel I stato; Nicolaus Visscher nel II stato e P. Schenk lunior nell'ultimo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00729

Note: riproduzione completa

Nome del file: STP00729.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 729

Note: riproduzione completa

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: riproduzione completa

Path dell'immagine originale: C0060

Nome file dell'immagine originale: STP00729.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 57 n. 729

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-2012

Codice scheda bibliografia: C0060-00018

Sigla per citazione: 00000018

V., pp., nn.: v. I p. 279 nn. 367-370; v. I p. 279 n. 368

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-2012

Codice scheda bibliografia: C0060-00018

Sigla per citazione: 00000018

V., pp., nn.: v. XLI pp. 80-83 nn. 113-116; v. XLI p. 82 n. 114

V., tavv., figg.: v. XLI p. 82 n. 114

BIBLIOGRAFIA [4/4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

Sigla per citazione: 00000003

V., pp., nn.: v. IV p. 137 nn. 135-138; v. IV p. 137 n. 136

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.01

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00