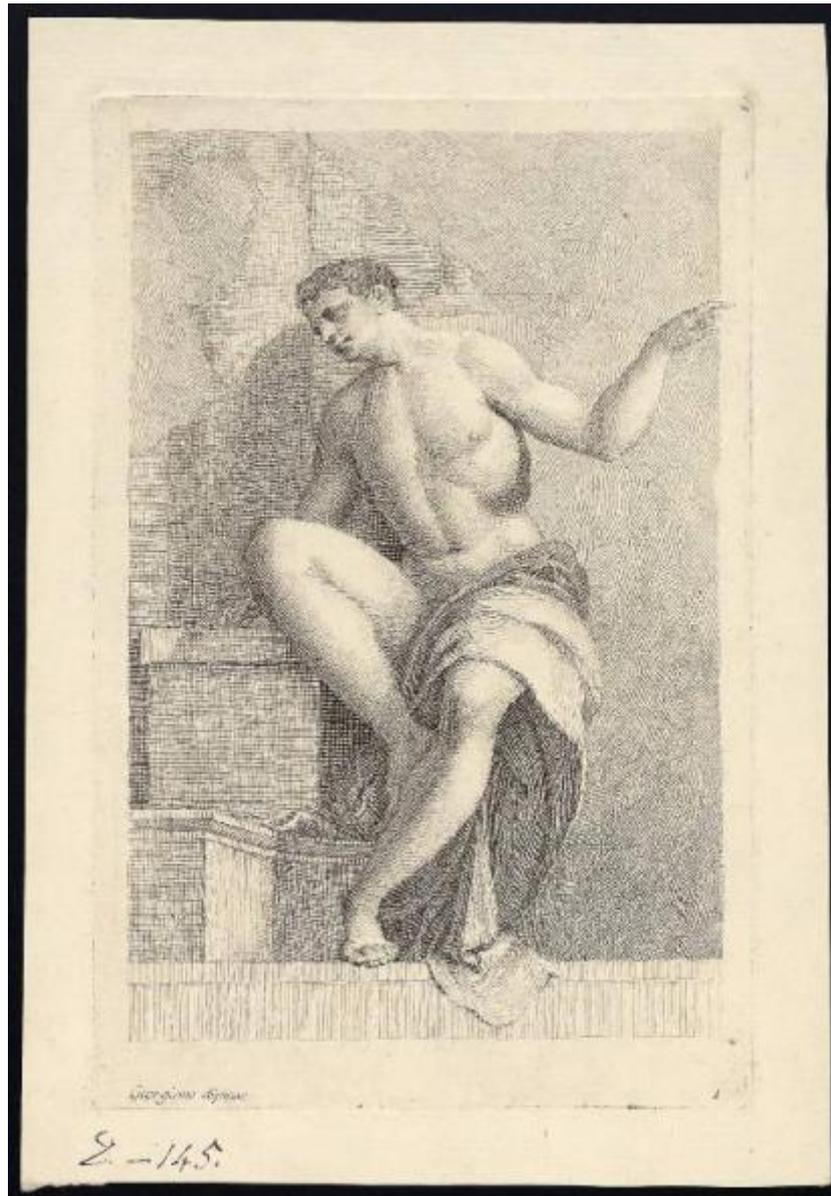


# Varie pitture a fresco de' principali maestri Veneziani. Ora la prima volta con le stampe pubblicate

Giorgione; Zanetti Anton Maria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-01288/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-01288/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 1288

Codice scheda: C0060-01288

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621623

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 6

Codice bene radice: 0300621623

Codice IDK della scheda di livello superiore: C0060-00513

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero d'ordine: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Identificazione: Figura maschile nuda seduta e rivolta verso sinistra

Titolo della serie di appartenenza

Varie pitture a fresco de' principali maestri Veneziani. Ora la prima volta con le stampe pubblicate

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 2]: Pinacoteca Carrara

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

#### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 01590

### **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

#### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 552614,48225

PUNTO|Coordinata Y: 5061423,6435

#### **CARATTERISTICHE DEL PUNTO**

Quota s.l.m.: 249

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

### **RAPPORTO**

#### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: affresco

Autore bene finale/originale: Giorgione

Datazione bene finale/originale: 1508

Collocazione bene finale/originale: perduto

#### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione

Varie pitture a fresco de' principali maestri Veneziani. Ora la prima volta con le stampe pubblicate

Autore della pubblicazione: Zanetti Anton Maria

Edizione: / Venezia/ 1760

Posizione: tavola

Numero pagina/tavola: 1

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1760

A: 1760

Motivazione cronologia: bibliografia

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1760

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Giorgione

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1477/ 1510

Codice scheda autore: C0060-00245

Sigla per citazione: 00000245

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Zanetti Anton Maria

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1706/ 1778

Codice scheda autore: C0060-00026

Sigla per citazione: 00000026

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: aquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 216

Larghezza: 139

### MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 194

Larghezza: 126

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 249

Larghezza: 172

Filigrana: stemma con due stelle a quattro punte ed una stella a sette punte

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: Giorgione dipinse.

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: 1

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: D. - 145.

### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: 1589

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (parzialmente leggibile)

Notizie storico-critiche

Questa stampa costituiva la tavola n. 1 delle 24 di corredo dell'opera del critico A.M. Zanetti "Varie pitture a fresco de' principali maestri Veneziani. Ora la prima volta con le stampe pubblicate" pubblicata a Venezia nel 1760 e le cui incisioni, all'acquaforte e a bulino, furono eseguite dallo stesso Zanetti.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01590

Note: riproduzione completa

Nome del file: STP01590.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1590

Note: riproduzione completa

### **IMMAGINI DATABASE**

Descrizione immagine: riproduzione completa

Path dell'immagine originale: C0060

Nome file dell'immagine originale: STP01590.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 69 n. 1590

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zampetti P./ Lilli V.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Giorgione (Classici dell'arte, n. 16)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0060-00228

Sigla per citazione: 00000228

V., tavv., figg.: p. 92

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zampetti P./ Lilli V.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Giorgione (Classici dell'arte, n. 16)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0060-00228

Sigla per citazione: 00000228

V., pp., nn.: p. 92

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pignatti T.

Titolo libro o rivista: Giorgione

Luogo di edizione: Venezia

Codice scheda bibliografia: C0060-00229

Sigla per citazione: 00000229

V., pp., nn.: p. 152

V., tavv., figg.: fig. 55

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buonincontri F.

Titolo libro o rivista: Giacomo Carrara (1714-1796) e il collezionismo d'arte a Bergamo. Saggi, fonti, documenti

Titolo contributo: Il fondo incisioni dell'Accademia Carrara: una ricognizione

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0060-00072

Sigla per citazione: 00000072

V., pp., nn.: p. 406 nota 17

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.01

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00