# Deposizione di Cristo nel sepolcro

## Sadeler Aegidius II; Barocci Federico



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-01369/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-01369/

## **CODICI**

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 1369

Codice scheda: C0060-01369

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00647168

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

## **OGGETTO**

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: sacro

Identificazione: Deposizione di Cristo nel sepolcro

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA** 

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 2]: Pinacoteca Carrara

#### ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

**DATA** 

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 01671

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO** 

PUNTO|Coordinata X: 552614,48225

PUNTO|Coordinata Y: 5061423,6435

**CARATTERISTICHE DEL PUNTO** 

Quota s.l.m.: 249

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **RAPPORTO**

#### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Barocci Federico

Datazione bene finale/originale: 1582

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Marche/ AN/ Senigallia/ Chiesa di Santa Croce

## **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1595

A: 1597

Motivazione cronologia: analisi storica

## **RIFERIMENTO MATRICE**

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1595/1597

Motivazione cronologia matrice: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE [1 / 2]** 

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Sadeler Aegidius II

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1568/ 1629

Codice scheda autore: RL010-01979

Sigla per citazione: 00001227

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [2 / 2]** 

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Barocci Federico

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1535/1612

Codice scheda autore: RL010-00168

Sigla per citazione: 00001306

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su quattro

Specifiche

senza l'indirizzo di Marco Sadeler (II stato) che successivamente viene parzialmente abraso eliminando il nome "Marco" (III stato) e prima che la lastra sia rifilata, lo stemma e la scritta rimossi ecc. (IV stato) (De Ramaix 1997, p. 91 n. .057)

**DEDICA** 

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: Sadeler Aegidius II

Nome del dedicatario: Borromeo Federico cardinale

## **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: bulino

**MISURE** 

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 562

Larghezza: 353

**MISURE FOGLIO** 

Unità: mm

Altezza: 609

Larghezza: 356

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

## **DATI ANALITICI**

#### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: Federicus Baroijus Vrbinas inuentor

#### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: Egidius Sadeler scalp.

#### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, su due colonne

Autore: Valerini Flaminio

#### Trascrizione

Huc genus humanum vultus, huc lumina flecte, / Quo Sol aspectane pallet, et ora tegit. / Inspicies ne oculis siccis, qui cuncta creauit, / Stipite depositum, quo mala nostra tulit? // Ne fugias miseræ Matris sociare dolorem, / Neu Comitum planctus uoce gemente sequi. / Quin, alij ante sacrum quam uelent corpus, et ungant, / Pronus ego lacrimis uulnera sanctam lauem. / Flaminij Valerini Veron

#### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

Federico Borromeo Cardinali ampliss:mo Tit. S. Mariæ de Angelis Archiepiscopo Mediolanensi in deuoti animi

testimonium

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: religioso

Identificazione: Borromeo Federico cardinale

Quantità: 1

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Descrizione: stemma composito

Notizie storico-critiche

Copia fedele e nello stesso verso della pala d'altare della Chisa di Santa Croce a Senigallia realizzata dal Barocci fra il 1579 ed il 1582: l'arco cronologico proposto per la datazione della stampa tiene conto del fatto che aegidius Sadeler fu in Italia fra il 1595 ed il 1597.

## **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Carta ossidata. Lacerazioni. Lacune.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01671

Note: riproduzione completa

Nome del file: STP01671.jpg

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1671

Note: riproduzione completa

#### **IMMAGINI DATABASE**

Descrizione immagine: riproduzione completa

Path dell'immagine originale: C0060

Nome file dell'immagine originale: STP01671.jpg

## **BIBLIOGRAFIA** [1/5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 69 n. 1671

## BIBLIOGRAFIA [2/5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Emiliani A.

Titolo libro o rivista

Mostra di Federico Barocci (Urbino, 1535-1612). Bologna, Museo Civico 14 settembre - 16 novembre 1975

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0060-00087

Sigla per citazione: 00000087

V., pp., nn.: p. 254 n. 355

V., tavv., figg.: fig. 355

**BIBLIOGRAFIA** [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Emiliani A.

Titolo libro o rivista

Mostra di Federico Barocci (Urbino, 1535-1612). Bologna, Museo Civico 14 settembre - 16 novembre 1975

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0060-00087

Sigla per citazione: 00000087

V., pp., nn.: pp. 123-125 n. 118

V., tavv., figg.: fig. 118

**BIBLIOGRAFIA** [4/5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

Sigla per citazione: 00000003

V., pp., nn.: v. III p. 395 n. 25

**BIBLIOGRAFIA** [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Ramaix I.

Titolo libro o rivista: Ægidius Sadeler II (The Illustrated Bartsch, vol. 72 Part 1 Supplement)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: C0060-00215

Sigla per citazione: 00000215

V., pp., nn.: p. 91 n. .057

V., tavv., figg.: p. 89 n. .057

## **ACCESSO AI DATI**

#### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

## **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.01

## **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00